

Collège de Lunel

Compte rendu de la distribution des prix du 28 juillet 1906

Aujourd'hui 28 juillet, à 9^h du matin, dans la gare de la ville, a été faite aux élèves du collège de Lunel, la distribution solennelle des prix.

Continuant de ce qui se faisait précédemment, les invitations ont été faites au collège au lieu de la mairie, ce qui m'a paru plus régulier et plus conforme aux usages universitaires.

La cérémonie était présidée par M. Flouriac, juge de paix ayant pour assesseurs, M. le Principal du collège à sa droite et M. Salucci, son adjoint, faisant fonction de maire, à sa gauche.

Un grand nombre de fonctionnaires ; officiers de la garnison, conseillers municipaux, les différents administrations et les principales notabilités de la ville, avaient pris place sur l'estrade ou s'élevaient également les membres du Bureau d'administration et les professeurs de l'établissement en costume universitaire.

À défaut de la musique municipale désorganisée, le Principal avait fait appel au concours gracieux de jeunes filles et de jeunes amateurs qui sous la direction de M. Dammes pianiste nous ont donné un concert de mandolines (15 exécutants) tout à fait original et qui a obtenu un brillant succès ; ce concert a été couvert à diverses reprises de applaudissements répétés de l'auditoire.

La séance a été ouverte par M. le Président, qui a donné la parole à M. Moacé, professeur de lettres et anglais, chargé de prononcer le discours d'usage : le sujet de ce discours était, « il n'y a plus d'enfants ».

Après un intermède musical, fort goûté du public.

M^r Othman, Président de la distribution a prononcé
une allocution sur la nécessité et les avantages des
vacances.

Les deux discours écoutés avec beaucoup d'attention
ont provoqué à divers degrés les applaudissements de
l'auditoire et des élèves.

Après la lecture du palmarès par M^r Lauer, professeur
de 7^{me} et 8^{me} et la distribution des prix par M^r Le
Principal, la cérémonie s'est terminée sans incident
à 11^h 1/2 du matin.

Fait à Saut, le 29 Juillet 1906

L. Principal
Bayne

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

UNIVERSITÉ DE FRANCE

Académie de Montpellier

COLLÈGE DE LUNEL

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Faite aux Élèves du Collège le 28 Juillet 1906

Sous la Présidence de M. FLOURAC, Juge de Paix

Le Discours d'usage a été prononcé par M. MACÉ,
Professeur de Lettres et Anglais.

ANNÉE SCOLAIRE 1905-1906



LUNEL

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE V^o VIGNAL

1906

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

UNIVERSITÉ DE FRANCE

Académie de Montpellier

COLLÈGE DE LUNEL

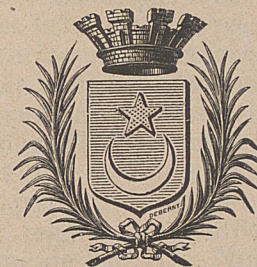
DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Faite aux Élèves du Collège le 28 Juillet 1906

Sous la Présidence de M. FLOUIRAC, Juge de Paix

Le Discours d'usage a été prononcé par M. MACÉ,
Professeur de Lettres et Anglais.

ANNÉE SCOLAIRE 1905-1906



LUNEL
IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE V^e VIGNAL
1906

DISCOURS

PRONONCÉ PAR M. JEAN MACÉ

Professeur de Lettres et Anglais

—
“ *Il n’y a plus d’enfants* ”

MESDAMES, MESSIEURS, CHERS ÉLÈVES,

J’ai vu dernièrement dans un journal humoristique une caricature qui m’a frappé. Elle représentait un enfant qui, les cheveux hérissés, l’œil terrible et le poing tendu, interpellait en ces termes son maître ahuri : « Allons ! je vois où vous voulez en venir. Je sais pourquoi vous me mettez toujours en retenue. C’est du chantage, n’est-ce pas ? Eh bien ! tenez, voilà cinq cents billes et fichez-moi la paix. »

Sans doute le caricaturiste exagère ; on se refuse à croire qu’il se soit jamais trouvé un enfant coupable d’un tel acte. Cependant ce dessin montre bien l’état d’esprit de beaucoup d’enfants modernes. Qui de nous n’a pas rencontré sur sa route ce qu’on appelle des moutards, et n’a pas été douloureusement frappé de l’audace de leur regard, de l’impertinence de leur verbe, du sarcasme de leur rire. Nous nous éloignons attristés et nous disons, avec un haussement d’épaules : « *Il n’y a plus d’enfants* ».

Plus d’enfants ? Partant, plus de gaieté, plus d’innocence, plus de naïveté ! Plus d’enfants ? Alors nous n’entendrions plus ces rires francs et sonores, qui, dit

le poète, « ouvrant bouches et cœurs, montrent en même temps des âmes et des perles. » Nous ne verrions donc plus ces visages épanouis, joufflus de candeur, aux yeux honnêtes et doux ? Ce serait vraiment trop triste, si ce siècle de pratique avait banni de la terre ce qui en fait le plus grand charme. Et pourtant, il faut bien l'avouer, à notre époque d'indiscrétion à outrance, l'enfant, je parle de celui que nous aimons à regarder dans les yeux, tend à disparaître. Les causes en sont multiples. D'abord la facilité des déplacements permet aux parents d'emmener leurs enfants sur les plages et dans les villes d'eau. Là, leur œil curieux, regarde, note et retient ; et il arrive très souvent qu'ils en rapportent une connaissance trop approfondie de la vie. Loin de moi l'idée de médire des voyages ; on a dit qu'ils forment la jeunesse : mais qui sait s'ils ne déforment pas l'enfance ? Il n'est pas sain de trop mêler ces jeunes âmes à notre vie : ce sont des anges qui ne sont pas encore tombés, et, nous leur devons le plus grand respect. Aussi avons-nous tort de ne pas remarquer leur présence, quand, réunis au salon avec des voisins et des amis, nous passons au crible, suivant une très ancienne habitude, et nos autres voisins et nos autres amis. L'un est un individu vraiment trop intéressé, dont la conduite même a paru louche dans une récente affaire. Et quel triste sire que ce Monsieur X. ! Une pauvre veuve lui demandait un délai pour s'acquitter d'une dette et il a impitoyablement refusé. Un autre est un être grincheux, jaloux, qui ne cherche que chicanes et procès. On passe ainsi en revue un grand nombre de personnes et l'enfant est là qui écoute. Il raisonne dans sa petite tête et il pense que le monde est bien méchant. Sa jeune âme se révolte d'abord devant tant de laideur : puis peu à peu à l'indignation succède l'indifférence : son cœur se dessèche : il n'est plus capable de ressentir les nobles indignations ni les grands enthousiasmes de son âge : il devient gouaillieur, sceptique même : ce n'est plus un enfant, c'est un gavroche.

En outre, beaucoup de parents ont la fâcheuse habitude de troubler trop tôt la douce quiétude et

l'aimable insouciance de leurs enfants : ils leur répètent à satiété qu'il faut travailler parce que la vie est dure, et, ce qui est plus grave, ils ajoutent que ce ne sont pas les autres qui les tireront de la misère s'ils n'ont pas su, par leur travail, se créer une situation. L'enfant est alors effrayé : son cœur se gonfle d'amertume. Comment ! lui qui est bon, franc, cordial, généreux, sans défiance, lui qui se sentait porté à prodiguer à tout et à tous une sincère affection, parce que dans son imagination enfantine le monde lui avait paru aimable, grand, beau, comment ! il devra lutter avec des envieux, des hypocrites, des égoïstes.

Il devient mélancolique : il songe avec tristesse que la vie est trop pénible et s'il connaissait la maxime de Shopenhauer, il répéterait avec lui que l'homme est un loup pour l'homme. Alors quand il regarde autour de lui, ses yeux ne rencontrent plus que des ennemis. Les compagnons de ses études et de ses jeux sont des gens indifférents qu'il ne doit pas aimer puisqu'ils cherchent à l'écraser. Il prendra devant eux un masque de camaraderie, mais il se souviendra toujours que ce sont des adversaires qu'il doit combattre et vaincre. Tel était probablement l'état d'esprit de l'enfant qui écrivit un jour cette phrase significative : « Le rossignol et le coucou se disputent et le premier dit au second : Tu es un fainéant : tu ne veux pas te donner la peine de te construire un nid et tu égorges les petits oiseaux pour prendre le leur : ce qui d'ailleurs prouve ton intelligence. » Quel cynisme ou quelle inconscience ! On avait dû répéter à ce pauvre enfant que la vie est une bataille acharnée. Il en a conclu que le plus fort a le droit, pour s'établir confortablement, de renverser et d'écraser tout ce qui fait obstacle à l'épanouissement de son bonheur : et voilà pourquoi il donne son approbation bienveillante au coucou criminel. Je le plains de tout mon cœur, car il est triste qu'un enfant de cet âge soit déjà tourmenté par l'âpre souci de lutter et de vaincre pour vivre. Laissez-les donc passer dans l'insouciance et la gaieté les années dorées de leur enfance. Ils sont pleins d'amour pour la vie, pleins de foi dans l'ave-

nir : ils prennent leur essor et leur imagination les transporte dans un monde idéal : ne leur coupez pas les ailes. Réservez pour plus tard vos conseils, sages sans doute, mais prématurés. C'est leur rendre un bien mauvais service que de leur mettre trop tôt sous les yeux les laideurs de la vie. Leur cœur est rempli d'illusions charmantes : dans leur esprit naissent et éclosent des mots d'une naïveté délicieuse, et c'est un crime de s'en moquer. Bref ils vivent dans un monde à part : ne détruisez pas leur bonheur en démolissant leurs rêves. D'autant plus que l'enfant lui-même est déjà trop porté à se croire un homme et il s'efforce d'en imiter les moindres gestes. Encore s'il se bornait à se pavaner dans la rue, la bouche arrondie par un énorme cigare, il ne serait que ridicule, mais là où la faute est grave, c'est lorsqu'un bambin affecte les défauts d'un homme. Et il n'est pas rare de rencontrer de ces jeunes blasés en culotte courte qui prétendent connaître tous les secrets de l'existence. Pour eux, le monde est un théâtre dont ils ont parcouru les coulisses : ils ont vu le machiniste à l'œuvre, ils l'ont regardé tirer ses cordes pour remuer ses décors. Ce n'est pas à eux qu'on fera croire toutes les historiettes à l'usage des enfants, car ils sont tout au moins sceptiques s'ils ne sont pessimistes. Ils savent que l'égoïsme règne dans le monde ; aussi ils se recroquevillent dans leur petit Moi d'un air très important, ce qui ne les empêche pas d'ailleurs d'appeler au secours plus fort que les autres s'ils ont le malheur de s'égratigner un doigt. Mais laissons de côté ces êtres hybrides qui ne sont ni des enfants ni des hommes : ils sont ridicules, ils sont laids, ils sont à plaindre.

Il est infiniment plus doux de nous reposer les yeux sur la bonne figure ouverte et franche du véritable enfant. On lit dans son regard candide que la vie lui apparaît comme un beau rêve. Il voyage dans l'île des plaisirs de Fénélon : il promène avec ravissement ses regards au tour de lui, car tout est nouveauté, tout est joie. Il suit un sentier enchanté dans un pays merveilleux. Les douces inégalités du sol sont de compte : les cailloux sont des berlingots de sucre candi. Des

arbustes du chemin tombent des gaufres que le vent emporte dans sa bouche. De distance en distance, des ruisseaux de sirop traversent le sentier. Bref dans cette contrée charmante, tout est bon, tout est beau. A peine de temps en temps une gaufre trop épicée laisse un peu d'amertume sur les lèvres de l'enfant : ce sont les gifles et fessées inséparables de son âge. Mais l'enfant seul digne de ce nom a le droit de parcourir cette région idéale. Il faut pour cela avoir l'âme pleine de rêves et le cœur rempli d'illusions. Oh ! les illusions de l'enfance, combien d'hommes regrettent de les avoir perdues ! Savez-vous pourquoi nous aimons tant à vous regarder, pourquoi nous vous entourons de tant de soins et d'affection ? C'est que nous retrouvons en vous ces mêmes illusions qui dorèrent notre enfance. Aussi veillez sur elles avec un soin jaloux. Elles seront sans doute soumises à de redoutables épreuves, car il y a des deuils qui brisent le cœur, des iniquités qui révoltent l'âme. Votre camarade le plus intime, l'ami à qui vous confiez vos plus secrètes pensées vous trahira peut-être et, dans un moment de dégoût, vous serez tenté de crier que l'égoïsme seul règne sur la terre. Ecartez ce blasphème de vos lèvres, car en dépit de toutes les infidélités, de toutes les perfidies, de toutes les trahisons, l'amitié existe. Parce que vous avez vu un lâche reculer devant le danger, nierez-vous le courage ? Oui certes il y a bien des laideurs dans la vie, mais est-ce une raison, surtout à votre âge, de s'abandonner au découragement et au pessimisme ? Plaignons du fond de l'âme ces malheureux qui passent leur vie à rabaisser la valeur des objets et le mérite des personnes : à des actes vraiment, réellement généreux ils donnent de parti-pris des mobiles intéressés. Et j'ai pitié profonde du petit garçon à qui je racontais la belle action d'un homme et qui me fit cette réponse : « Oh ! il a été payé pour ça. » J'aurais peut-être attendu cette réponse sur les lèvres d'un sceptique endurci, mais l'entendre sortir de la bouche d'un enfant dont le cœur devrait être confiant, généreux, enthousiaste, cela, je l'avoue, me surprit désagréablement. Qu'il est plus beau d'en-

visager constamment le meilleur aspect des choses et le côté le plus avantageux des personnes. On ne vous conseille certes pas de manifester un optimisme béat, celui-là qui consiste à être toujours et parfaitement content de soi et de l'univers, mais il ne faut pas non plus ravalier de parti-pris tout ce qui vous entoure. Soyez persuadés que la vie est belle, bonne et qu'elle vaut la peine d'être vécue. Il y a au fond de l'âme de l'homme de nobles sentiments et de grandes pensées qui se traduisent par des actes admirables. Eh bien ! admirez-les sans restriction. Vous y gagnerez car l'admiration nous rend meilleurs : elle nous élève infiniment au-dessus de notre personnalité mesquine.

« Admirez, c'est ainsi qu'on vole au firmament » a dit un grand poète. Vous tenez une fleur entre vos mains : contemplez l'harmonie de sa forme, l'éclat de ses pétales, respirez son parfum mais ne l'effeuillez pas : il ne faut pas disséquer la beauté. Vous seriez aussi déçus que l'enfant qui brise son jouet pour en voir l'intérieur. C'est précisément cet intérieur que vous ne devez pas voir. Vous avez tous au front une couronne ; l'innocence, la gaieté, la bonté sont les trois plus beaux bijoux de cette couronne. Voilà les qualités que vous devez précieusement garder.

Restez innocents, c'est-à-dire conservez votre intelligence saine, votre cœur pur. Vous vous promenez dans un jardin rempli de fleurs splendides, épanouies au soleil : admirez-les, mais ne cherchez pas à voir le serpent ou la limace qui pourraient se cacher sous les feuilles.

Soyez gais : « Vous êtes la joie errante parmi nous » a dit un poète. L'enfance et la gaieté sont en effet si étroitement unies qu'on ne voit pas sans peine un enfant sombre et taciturne. Chantez, riez, criez de toute la force de vos poumons, à condition cependant de ne pas écorcher les oreilles de vos parents.

Enfin soyez bons : La Fontaine vous a injustement reproché d'être sans pitié. Un vieux préjugé théologique vous faisait naître essentiellement pervers : nous étions tous de petits monstres vicieux qu'il fallait corriger avec le fouet et la baguette : nous, nous croyons au

contraire que le petit enfant naît bon et nous avons remplacé le martinet par des gronderies paternelles. Méritez cette confiance que nous avons placée en vous. Grandissez en science et en sagesse, mais que votre cœur reste toujours loyal, confiant, généreux comme celui du petit enfant : c'est le seul moyen d'être heureux.

28 Juillet 1906.

JEAN MACÉ.



BUREAU D'ADMINISTRATION

DU COLLÈGE

MM. MARCHAND, Inspecteur d'Académie, Officier de l'Instruction Publique.

MARRAUD, Préfet de l'Hérault, Chevalier de la Légion d'Honneur et Officier de l'Instruction Publique.

SALDUCCI, 1^{er} Adjoint, faisant fonction de Maire.

CASTEL, Principal, Officier de l'Instruction Publique.

MONTEL Guillaume, Propriétaire.

GAL, ancien Juge de Paix.

VEDEL, Docteur en Médecine, Chevalier de la Légion d'Honneur.

TEISSIER Léonce, Chapelier.

ADMINISTRATION DU COLLÈGE

MM. CASTEL L., Principal.

VEDEL, Médecin.

PERSONNEL DU COLLÈGE

MM. CASTEL, professeur de mathématiques.
BRINGUIER, professeur de physique, chimie, histoire naturelle, Officier d'Académie.
ROUSTAN, professeur de latinité.
JUMAS, professeur de lettres et histoire.
MACÉ, professeur de grammaire et d'anglais.
ROGER, professeur de langues vivantes.
SAURET, professeur de classes élémentaires.
MARION, chargé des travaux pratiques.
CRÉMIER, professeur de gymnastique.
BARBAN, professeur de musique, Officier d'Académie.
BONNET, répétiteur.
BERNARD, —
CASTEL, professeur de dessin géométrique.
SAURET, professeur de dessin d'imitation.

CONSEIL DE DISCIPLINE

MM. CASTEL L., Principal.
ROUSTAN, latinité.
BRINGUIER, physique et chimie.
SAURET, classes élémentaires.
BERNARD, répétiteur.

— 13 —

ÉLÈVES DU GOUVERNEMENT

(Internat)

AURRAN de Thueyts.
GIRAN de Nîmes.

(Externat)

FINIELS, d'Annonay.

BOURSIERS DÉPARTEMENTAUX

(Internat)

ARTUS LÉON, de Montpellier.
MARCOU JEAN, de Lunel.
COLLET PIERRE, —
LEFÈVRE RAOUL, —
FINIELS ROGER, —

(Externat)

BERQUAND LUCIEN, de Lunel.
GALAUD LOUIS, —

EXAMEN ET CONCOURS

1905 - 1906

Baccalauréat - Sciences, Langues vivantes
AURRAN JEAN, admissible (1^{re} partie).

Ecole des Apprentis-Mécaniciens de Toulon
COSTE JULIEN, admissible.

(Les résultats de l'oral ne sont pas encore connus)

UNIVERSITÉ DE FRANCE
ACADÉMIE DE MONTPELLIER
COLLÈGE DE LUNEL

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

de l'Année 1905-1906

Prix du Tableau d'Honneur

Prix.....	LEFÈVRE RAOUL, de Lunel.
—	PASQUIER LÉON, du Cailar.
—	GIRAN MARCEL, de Nimes.
—	GUILLAMET PIERRE, de Lunel.
—	CHARRON LOUIS, --
—	ENSUQUE MARIUS, --
Accessit.....	AURRAN JEAN, de Thueyts.
—	SENAUX JOSEPH, de Coupiac.
—	PRADIER EMILE, de Lunel.
—	VEDEL PIERRE, de Lunel.

— 15 —

DEUXIÈME CYCLE

CLASSE DE PREMIÈRE A.

Accessit..... MARCOU JEAN, de Lunel.

CLASSE DE PREMIÈRE D.

Excellence

Prix..... LEFÈVRE RAOUL, 2 fois nommé.

Dissertation française

1 ^{er} Prix.....	FINIELS JEAN.
2 ^{me} Prix ex-æquo. {	ARTUS LÉON, de Montpellier.
	COLLET PIERRE, de Nimes.
1 ^{er} Accessit...	SENAUX JOSEPH, 2 fois nommé.
2 ^{me} — ...	AURRAN JEAN, 2 fois nommé.

Histoire et Géographie

1 ^{er} Prix.....	ARTUS LÉON, 2 fois nommé.
2 ^{me} —	TEISSIER PAUL, de Lunel.
Accessit.....	LEFÈVRE RAOUL, 3 fois nommé.

Mathématiques

1 ^{er} Prix.....	LEFÈVRE RAOUL, 4 fois nommé.
2 ^{me} —	SENAUX JOSEPH, 3 fois nommé.

Physique et Chimie

1 ^{er} Prix.....	LEFÈVRE RAOUL, 5 fois nommé.
2 ^{me} —	ARTUS LÉON, 3 fois nommé.
1 ^{er} Accessit...	AURRAN JEAN, 3 fois nommé.
2 ^{me} — ...	SENAUX JOSEPH, 4 fois nommé.

Allemand

1^{er} Prix..... AURRAN JEAN, 4 fois nommé.
2^{me} — LEFÈVRE RAOUL, 6 fois nommé.
1^{er} Accessit... ARTUS LÉON, 4 fois nommé.
2^{me} — ... FINIELS JEAN, 2 fois nommé.

Anglais

1^{er} Prix..... SENAUX JOSEPH, 5 fois nommé.
2^{me} Prix ex-æquo. { AURRAN JEAN, 5 fois nommé.
COLLET PIERRE, 2 fois nommé.
1^{er} Accessit... ARTUS LÉON, 5 fois nommé.
2^{me} — ... FINIELS JEAN, 3 fois nommé.

PREMIER CYCLE

CLASSE DE TROISIÈME A.

Excellence

Prix..... GIRAN MARCEL, 2 fois nommé.

Composition française

Prix..... GIRAN MARCEL, 3 fois nommé.
Accessit..... GEMPP MAURICE, de Lunel.

Histoire et Géographie

Prix..... GIRAN MARCEL, 4 fois nommé.
Accessit..... GEMPP MAURICE, 2 fois nommé.

Mathématiques

Prix..... GIRAN MARCEL, 5 fois nommé.
Accessit..... GEMPP MAURICE, 3 fois nommé.

Langues vivantes

Prix..... GIRAN MARCEL, 6 fois nommé.
Accessit..... GEMPP MAURICE, 4 fois nommé.

Exercices latins

Prix..... GIRAN MARCEL, 7 fois nommé.
Accessit..... GEMPP MAURICE, 5 fois nommé.

Morale

Prix..... GIRAN MARCEL, 8 fois nommé.
Accessit..... GEMPP MAURICE, 6 fois nommé.

Récitation classique

Prix ex-æquo. { GIRAN MARCEL, 9 fois nommé.
GEMPP MAURICE, 7 fois nommé.

CLASSE DE TROISIÈME B.

Excellence

Prix..... PASQUIER LÉON, 2 fois nommé.

Composition française

Prix..... ROUSTAN LÉOPOLD, de Lunel.
Accessit..... PASQUIER LÉON, 3 fois nommé.

Morale

Prix..... ROUSTAN LÉOPOLD, 2 fois nommé.
Accessit..... PASQUIER LÉON, 4 fois nommé.

Mathématiques

Prix..... SENAUX LOUIS, de St Nazaire.
1^{er} Accessit... PASQUIER LÉON, 5 fois nommé.
2^{me} — ... PELLIQUIER JULIEN, de Lunel.

Histoire et Géographie

Prix..... PASQUIER LÉON, 6 fois nommé.
Accessit..... ROUSTAN LÉOPOLD, 3 fois nommé.

Physique et Chimie

Prix ex-æquo. { PASQUIER LÉON, 7 fois nommé.
ROUSTAN LÉOPOLD, 4 fois nommé.
Accessit..... PELLIQUIER JULIEN, 2 fois nommé.

Langues vivantes

Prix..... SENAUX LOUIS, 2 fois nommé.
Accessit..... ROUSTAN LÉOPOLD, 5 fois nommé.

Récitation classique

Prix ex-æquo. { PASQUIER LÉON, 8 fois nommé.
 { SENAUX LOUIS, 3 fois nommé.
Accessit..... PELLIQUIER JULIEN, 3 fois nommé.

Dessin

Prix..... PASQUIER LÉON, 9 fois nommé.
1^{er} Accessit... PELLIQUIER JULIEN, 4 fois nommé.
2^{me} — ... ROUSTAN LÉOPOLD, 6 fois nommé.

CLASSE DE QUATRIÈME A.

Accessit..... LAGET ANDRÉ, de Nîmes.

CLASSE DE QUATRIÈME B.

Excellence

Prix..... BOUNHIOL GASTON, de St Gervais.

Composition française

1^{er} Prix..... GOUNIN RENÉ, de la Grand-Combe.
2^{me} — ÉTIENNE AUGUSTE, de Lunel.
1^{er} Accessit... BERQUAND LUCIEN, de Nîmes.
2^{me} — ... BOUNHIOL GASTON, 2 fois nommé.

Morale

1^{er} Prix..... ÉTIENNE AUGUSTE, 2 fois nommé.
2^{me} — GOUNIN RENÉ, 2 fois nommé.
1^{er} Accessit... BERQUAND LUCIEN, 2 fois nommé.
2^{me} — BOUNHIOL GASTON, 3 fois nommé.

Mathématiques

Accessit..... ÉTIENNE AUGUSTE, 3 fois nommé.

Physique et Chimie

Prix ex-æquo. { DUCHENOIS HENRI, de Dôle.
 { BOUNHIOL GASTON, 4 fois nommé.

Histoire et Géographie

1^{er} Prix..... BOUNHIOL GASTON, 5 fois nommé.
2^{me} — ÉTIENNE AUGUSTE, 4 fois nommé.
1^{er} Accessit... GABAREL JEAN, de Lunel.
2^{me} — ... GOUNIN RENÉ, 3 fois nommé.

Langues vivantes

1^{er} Prix..... DUCHENOIS HENRI, 2 fois nommé.
2^{me} — BOUNHIOL GASTON, 6 fois nommé.
1^{er} Accessit... ÉTIENNE AUGUSTE, 5 fois nommé.
2^{me} — ... GOUNIN RENÉ, 4 fois nommé.

Récitation classique

1^{er} Prix..... GABAREL JEAN, 2 fois nommé.
2^{me} Prix ex-æquo. { GOUNIN RENÉ, 5 fois nommé.
 { BERQUAND LUCIEN, 3 fois nommé.

Dessin

1^{er} Prix..... BOUNHIOL GASTON, 7 fois nommé.
2^{me} Prix ex-æquo. { DUCHENOIS HENRI, 3 fois nommé.
 { GIRARD JEAN, de Lunel.
Accessit..... BERQUAND LUCIEN, 4 fois nommé.

CLASSE DE CINQUIÈME A.

Prix unique.. BOUSQUET LOUIS, de Lunel.

CLASSE DE CINQUIÈME B.

Excellence

Prix..... ENSUQUE MARIUS, 2 fois nommé.

Orthographe et Analyse

Prix..... ARNOLD CHARLES, de Lunel.
Accessit..... ENSUQUE MARIUS, 3 fois nommé.

Narration française

Prix..... ENSUQUE MARIUS, 4 fois nommé.
1^{er} Accessit... ARNOLD CHARLES, 2 fois nommé.
2^{me} — ... GALAUD LOUIS, de Lunel.

Histoire et Géographie

Prix..... ARNOLD CHARLES, 3 fois nommé.
Accessit..... ENSUQUE MARIUS, 5 fois nommé.

Mathématiques

1^{er} Prix..... ENSUQUE MARIUS, 6 fois nommé.
2^{me} — ... DUMAZERT JEAN, de Lunel.
Accessit..... ARNOLD CHARLES, 4 fois nommé.

Sciences naturelles

Prix..... ENSUQUE MARIUS, 7 fois nommé.
1^{er} Accessit... GALAUD LOUIS, 2 fois nommé.
2^{me} — ... ARNOLD CHARLES, 5 fois nommé.

Langues vivantes

Prix ex-æquo. { ARNOLD CHARLES, 6 fois nommé.
ENSUQUE MARIUS, 8 fois nommé.
1^{er} Accessit... DUMAZERT JEAN, 2 fois nommé.
2^{me} — ... CRÉMIER LOUIS, de Lunel.

Récitation classique

Prix..... ENSUQUE MARIUS, 9 fois nommé.
Accessit..... ARNOLD CHARLES, 7 fois nommé.

Dessin

1^{er} Prix..... ENSUQUE MARIUS, 10 fois nommé.
2^{me} — ... CRÉMIER LOUIS, 2 fois nommé.
1^{er} Accessit... ARNOLD CHARLES, 8 fois nommé.
2^{me} — ... GALAUD LOUIS, 3 fois nommé.

CLASSE DE SIXIÈME B.

Excellence

Prix..... GIBERT LOUIS, de Lunel.

Orthographe et Analyse

1^{er} Prix..... GINESTOUX ANTOINE, de Lunel-Viel
2^{me} — ... MAUBON AUGUSTE, de Lunel.
Accessit..... GIBERT LOUIS, 2 fois nommé.

Narration française

Prix..... CANAL GEORGES, de Paris.
1^{er} Accessit... MAUBON AUGUSTE, 2 fois nommé.
2^{me} — ... GIBERT LOUIS, 3 fois nommé.

Histoire et Géographie

Prix..... COULONDRE ANTOINE, de Lunel.
Accessit..... CANAL GEORGES, 2 fois nommé.

Mathématiques

Prix..... GIBERT LOUIS, 4 fois nommé.
Accessit..... GINESTOUX ANTOINE, 2 fois nommé.

Langues vivantes

Prix ex-æquo. { GIBERT LOUIS, 5 fois nommé.
SOULIER BARTHÉLEMY, de Lunel.
Accessit..... COULONDRE ANTOINE, 2 fois nommé.

Histoire naturelle

Prix ex-æquo. { COULONDRE ANTOINE, 3 fois nommé.
MAUBON AUGUSTE, 3 fois nommé.
Accessit..... SOULIER BARTHÉLEMY, 2 fois nommé.

Récitation classique

Prix..... GIBERT LOUIS, 6 fois nommé.
Accessit..... COULONDRE ANTOINE, 5 fois nommé.

Dessin

Prix..... MAUBON AUGUSTE, 4 fois nommé.
Accessit..... GIBERT LOUIS, 7 fois nommé.

COURS SPECIAUX

D'ENSEIGNEMENT PRATIQUE

*Cours préparatoire aux Écoles Industrielles — d'Agriculture
de Commerce et à diverses Administrations.*

Prix..... COSTE JULIEN, d'Aigues-Mortes.
— ROUSSENQUE GABRIEL, du Cailar.
— MEYNELLI CHARLES, de Lansargues.
— MANSE HENRI, de Lunel.

Classes Élémentaires

SEPTIÈME

Excellence

Prix..... GUILLAMET PIERRE, 2 fois nommé.

Orthographe et Analyse

1^{er} Prix..... VERDEILLE EUGÈNE, de Lunel.
2^{me} — PRADIER EMILE, de Lunel.
1^{er} Accessit... GUILLAMET PIERRE, 3 fois nommé.
2^{me} — ... PITIER EMILE, de Lunel.

Exercices français

1^{er} Prix..... GUILLAMET PIERRE, 4 fois nommé.
2^{me} — VERDEILLE EUGÈNE, 2 fois nommé.
1^{er} Accessit... PRADIER EMILE, 2 fois nommé.
2^{me} — ... PITIER EMILE, 2 fois nommé.

Histoire et Géographie

1^{er} Prix..... GUILLAMET PIERRE, 5 fois nommé.
2^{me} — VERDEILLE EUGÈNE, 3 fois nommé.
Accessit..... PRADIER EMILE, 3 fois nommé.

Calcul

1^{er} Prix..... VERDEILLE EUGÈNE, 4 fois nommé.
2^{me} — GUILLAMET PIERRE, 6 fois nommé.
1^{er} Accessit... LAGET ANDRÉ, de Nîmes.
2^{me} — ... PRADIER EMILE, 4 fois nommé.

Leçons de choses

1^{er} Prix..... PRADIER EMILE, 5 fois nommé.
2^{me} Prix ex-æquo. { PETIT-JEAN, de Lille.
SERVIÈRE LOUIS, de Lunel.
1^{er} Accessit... PITIER EMILE, 3 fois nommé.
2^{me} — VERDEILLE EUGÈNE, 5 fois nommé.

Lecture

1 ^{er} Prix.....	GUILLAMET PIERRE, 7 fois nommé.
2 ^{me} —	VERDEILLE EUGÈNE, 6 fois nommé.
1 ^{er} Accessit...	PETIT-JEAN GUSTAVE, 2 fois nom.
2 ^{me} — ...	PITIER EMILE, 4 fois nommé.

Ecriture

1 ^{er} Prix.....	VERDEILLE EUGÈNE, 7 fois nommé.
2 ^{me} —	LAGET HENRI, 2 fois nommé.
1 ^{er} Accessit...	PRADIER EMILE, 6 fois nommé.
2 ^{me} — ...	GUILLAMET PIERRE, 8 fois nommé.

Récitation classique

1 ^{er} Prix.....	PRADIER EMILE, 7 fois nommé.
2 ^{me} Prix ex-aequo	GUILLAMET PIERRE, 9 fois nommé.
	PITIER EMILE, 6 fois nommé.
Accessit.....	PETIT-JEAN GUSTAVE, 3 fois nom.

Dessin

1 ^{er} Prix.....	LAGET HENRI, 3 fois nommé.
2 ^{me} —	VERDEILLE EUGÈNE, 8 fois nommé.
1 ^{er} Accessit...	GUILLAMET PIERRE, 10 fois nom.
2 ^{me} — ...	PITIER EMILE, 6 fois nommé.

HUITIÈME

Excellence

Prix..... CHARRON LOUIS, 2 fois nommé.

Orthographe et Analyse

Prix..... BOUSQUET JEAN, de Lunel.
Accessit..... CHARRON LOUIS, 3 fois nommé.

Exercice français

Prix..... CHARRON LOUIS, 4 fois nommé.
Accessit..... FAU LÉON, de Lunel.

Histoire et Géographie

Prix..... BOUSQUET JEAN, 2 fois nommé.
Accessit..... CHARRON LOUIS, 5 fois nommé.

Calcul

Prix..... CHARRON GEORGES, de Lunel.
Accessit..... BOUSQUET JEAN, 3 fois nommé.

Leçons de choses

Prix..... CHARRON GEORGES, 2 fois nommé.
Accessit..... BOUSQUET JEAN, 4 fois nommé.

Lecture

Prix..... BOUSQUET JEAN, 5 fois nommé.
Accessit..... CHARRON LOUIS, 6 fois nommé.

Ecriture

Prix ex-æquo	{	CHARRON LOUIS, 7 fois nommé.
		FAU LÉON, 2 fois nommé.
Accessit		BOUSQUET JEAN, 6 fois nommé.

Récitation classique

Prix..... CHARRON LOUIS, 8 fois nommé.
Accessit..... BOUSQUET JEAN, 7 fois nommé.

Dessin

Prix..... CHARRON GEORGES, 3 fois nommé.
Accessit..... BOUSQUET JEAN, 8 fois nommé.

Classes Préparatoires

Excellence

Prix..... DOMBRAS GILLES, de Lunel.

Orthographe et Analyse

Prix..... DOMBRAS GILLES, 2 fois nommé.
Accessit..... CASTEL JEAN, de Lunel.

Exercices français

Prix..... CASTEL JEAN, 2 fois nommé.
Accessit..... VEDEL PIERRE, de Lunel.

Histoire et Géographie

Prix..... DOMBRAS GILLES, 3 fois nommé.
Accessit..... CASTEL JEAN, 3 fois nommé.

Calcul

Prix..... VEDEL PIERRE, 2 fois nommé.
Accessit..... CASTEL JEAN, 4 fois nommé.

Leçons de choses

Prix..... CASTEL JEAN, 5 fois nommé.
Accessit..... DOMBRAS GILLES, 4 fois nommé.

Lecture expressive

Prix..... CASTEL JEAN, 5 fois nommé.
Accessit..... VEDEL PIERRE, 3 fois nommé.

Ecriture

Prix..... VEDEL PIERRE, 4 fois nommé.
Accessit..... DOMBRAS GILLES, 5 fois nommé.

Exercices de mémoire

Prix..... CASTEL JEAN, 6 fois nommé.
Accessit..... DOMBRAS GILLES, 6 fois nommé.

Dessin

Prix..... VEDEL PIERRE, 5 fois nommé.
Accessit..... DOMBRAS GILLES, 7 fois nommé.

DIXIÈME

Prix unique... VERDEILLE JEAN, de Lunel.

GYMNASTIQUE

Première Division

Prix..... AURRAN JEAN, 5 fois nommé.
Accessit..... TEISSIER PAUL, 2 fois nommé.

Deuxième Division

Prix..... CRÉMIER LOUIS, 3 fois nommé.
1^{er} Accessit... GIRAN MARCEL, 10 fois nommé.
2^{me} — ... GIBERT LOUIS, 8 fois nommé.

Troisième Division

Prix..... PITIER EMILE, 7 fois nommé.
1^{er} Accessit... FAU LÉON, 3 fois nommé.
2^{me} — ... GUILLAMET PIERRE, 11 fois nom.

MUSIQUE

Prix unique.. AURRAN JEAN, 6 fois nommé.

Lunel, le 28 Juillet 1906.

La rentrée des classes est fixée au lundi 1^{er} Octobre pour les Internes.

Les classes reprendront leur cours régulier le lendemain mardi à 8 heures du matin.

Vu et approuvé :
L'Inspecteur d'Académie,
Officier de l'Instruction Publique,
MARCHAND.

Le Principal du Collège,
Officier de l'Instruction Publique,
CASTEL.

