

UNIVERSITÉ DE FRANCE
COLLÈGE DE LUNEL
(Hérault)

Compte-rendu de la distribution des prix.

La distribution solennelle des prix a été faite aux élèves du Collège de Lunel le mardi 30 juillet à 3 heures du soir, dans le parc de la ville.

La cérémonie était présidée par M. Gallaguer 2^e adjoint au Maire, assisté de M. Goureau Principal du Collège et de M. Leissier, 1^{er} adjoint.

Avant pris place sur l'estrade M. M. le Conseiller Général, le juge de paix, les membres du Clergé, les conseillers municipaux, quelques fonctionnaires et les professeurs du Collège en costume universitaire.

M. Bringuier, professeur de Sciences, a prononcé le discours d'usage. — utilité des voyages pendant les vacances.

M. le Président a répondu au discours d'usage par une allocution sur l'importance de l'enseignement professionnel et commercial.

Les discours ont été suivis de la lecture du palmarès confiée à M. Lugagne professeur de lettres.

La cérémonie s'est terminée sans incident à 5 heures.

Lunel le 31 juillet 1901
Le Principal
V. Goureau

État de présence des fonctionnaires à la
distribution des prix.

Noms.	Fonctions	Emargement	Observations
Brinquier	Professeur de Sciences	Brinquier	
Reboul	— subeig ^{te} clas ^{se}	Reboul	
Lugagne	— Lettres mod ^{es}	Lugagne	
Valot	— Gram ^{re} mod ^{es}	Valot	
Ducos	— Langues viv ^{tes}	U Ducos	
Lauret	— classes élém ^{en}	Lauret	
Aric	Répétiteur titulé	Aric	
Aire	— Stag ^{re}	Aire	

Lunel le 30 juillet 1901
Le Principal

P. Rivier

fixé

UNIVERSITÉ DE FRANCE

Académie de Montpellier

COLLÈGE DE LUNEL

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Faite aux Élèves du Collège le 30 Juillet 1901

Sous la Présidence de M. JALLAGUIER Antoine

Adjoint au Maire de Lunel

ANNÉE SCOLAIRE 1900-1901



LUNEL

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE V^o VIGNAL

1901

UNIVERSITÉ DE FRANCE

Académie de Montpellier

COLLÈGE DE LUNEL

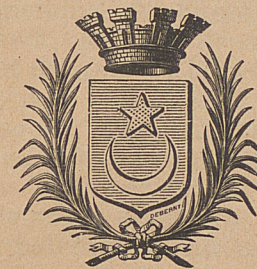
DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Faite aux Élèves du Collège le 30 Juillet 1901

Sous la Présidence de M. JALLAGUIER Antoine

Adjoint au Maire de Lunel

ANNÉE SCOLAIRE 1900-1901



LUNEL

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE V^e VIGNAL

1901

DISCOURS

PRONONCÉ PAR M. BRINGUIER

PROFESSEUR DE SCIENCES

MESDAMES, MESSIEURS, CHERS ÉLÈVES,

J'ai lu quelque part, je ne sais plus où, que le roi Henri IV visitait un jour une de ses bonnes villes de France. Dire laquelle, cela nous importe peu. Selon l'usage, le corps des échevins le vint attendre et complimenter aux portes de la cité.

— Sire, dit l'orateur de la troupe, les bourgeois de notre ville ont été empêchés, pour dix-sept raisons majeures, de tirer le canon à l'arrivée de Votre Majesté ; la première, c'est qu'ils n'ont point de canons.

— Oh ! alors, dit le roi qui, ayant beaucoup marché ce jour-là, avait grand faim et n'était nullement rassuré par l'arithmétique du harangueur municipal, Monsieur le Prévôt, je vous tiens quitte des seize autres ; allons tout de suite à l'Hôtel de Ville.

Et vous aussi, mes chers élèves, je sais bien que vous êtes tout disposés à me faire grâce de mes seize raisons solides, peut-être même de la dix-septième, car vous êtes gens à couper net les ailes à mon éloquence qui, d'ailleurs, je dois vous l'avouer en toute sincérité, est peu habituée à cultiver les fleurs de la rhétorique.

Mais vous êtes les vainqueurs du jour et l'usage, ce vieux despote, veut que l'on vous harangue. Je vous haranguerai donc, puisqu'il le faut, mais je n'abuserai pas de cet honneur. A être bref, je vois un double avantage : le vôtre premièrement, puisque vous avez hâte de nous quitter ; le mien ensuite, car j'ai toujours

entendu dire, qu'à ennuyer son auditoire, jamais discoureur ne trouva son profit. Mais cela ne suffit pas encore. Pour m'assurer votre sympathie, nous allons, si vous le voulez bien, nous entretenir de ce qui fait en ce moment battre vos cœurs d'allégresse ; nous allons parler des vacances. N'est-ce pas, en effet, parler d'or ?

Les vacances!..... Connaissez-vous un mot plus riche, plus expressif, plus sonore ? Que de joies, que d'espérances dans ce petit mot ! Les vacances, c'est la famille, c'est le toit paternel, c'est la terre natale, c'est surtout la liberté. Oh ! je sais bien, comme vous êtes tout disposés, en ce moment, dans un superbe épanouissement de votre cœur, à pardonner au collègue sa froide claustration, au professeur sa sévérité et ses pensums, à l'étude sa fadeur et son amertume. Encore un instant, et vous allez librement prendre votre essor. Villages, bourgades, hameaux vont vous accueillir, et les amis vont vous faire fête.

Mais nous voici arrivés au seuil de la maison natale. Notre autorité sur vous, pâle reflet de l'autorité paternelle, a déjà cessé ; cependant, notre sollicitude dure encore. Aussi, je vous demanderai : Qu'allez-vous faire de ces vacances si impatiemment attendues, si ardemment désirées, enfin ouvertes ? — Belle question, en vérité, me direz-vous. Nous allons nous reposer, nous distraire. Est-ce que, après le labeur dépensé pendant une année, nous n'avons pas conquis le droit au repos ? Voilà pourquoi, comme le dit notre bon La Fontaine, de notre temps nous allons faire deux parts, dont nous emploierons scrupuleusement

L'une à dormir, et l'autre à ne rien faire.

Oui, certes, c'est votre droit ; mais vous ne prendrez pas ces conseils au pied de la lettre. Vous dormirez autant que de raison ; il est même probable que, la cloche n'étant plus là pour sonner le réveil, vous vous laisserez parfois surprendre par les rayons déjà moins obliques du soleil matinal ; mais ce repos sera pour vous salubre, et vous n'en abuserez pas. Vous vous

souviendrez que le repos, légitime, nécessaire, est simplement la force suspendant son action ; mais que la mollesse, l'inertie, c'est pour l'intelligence la torpeur, c'est la mort.

Ne rien faire me paraît une chose beaucoup plus dangereuse. On a dit qu'on est près de mal faire quand on ne fait rien. Et puis, les heures inoccupées sont bien longues, même quand ce sont des heures de vacances. Je viens donc vous proposer un remède pour combattre cette oisiveté, cet ennui. Oh ! loin de moi la pensée de vous soumettre un programme détaillé des heures de la journée, alternativement consacrées, les unes au travail, les autres à la promenade ; ce régime rappellerait trop le collège. Ce qu'il nous faut, c'est distraire l'esprit, fortifier le corps par des moyens nouveaux ; trouver une occupation qui soit à la fois pour nous un délassement et un plaisir, qui résume en un mot l'utile et l'agréable. Je vous invite à fermer vos livres pour quelques semaines, et à apprendre à lire dans le grand livre de la nature.

Fidèles aux programmes universitaires, vos maîtres vous ont donné des notions élémentaires de géographie, d'histoire, de botanique, de géologie. En vous décrivant la configuration et le relief de notre pays, les sites agrestes de nos montagnes et de nos vallées, la majestueuse uniformité des plaines qui nous environnent, les rives ombragées et touffues de nos fleuves et de nos rivières, les splendeurs de la côte d'azur, la douceur de notre climat, les ardeurs brûlantes de notre soleil du Midi, ils vous ont quelque peu initiés aux beautés de la nature. En vous contant les épisodes de notre histoire locale et nationale, les traits héroïques de tous ceux qui sont morts pour la défense de la justice et de la liberté, ils ont éveillé en vous le sentiment du patriotisme, la notion des droits de l'homme et du citoyen, le respect de nos institutions, la solidarité sociale. Dans un ordre d'idées plus scientifique, ils vous ont décrit la faune et la flore de notre région, les procédés de culture de nos beaux vignobles qui constituent à peu près l'unique ressource de nos pays méridionaux ; et, à un point de vue beaucoup plus

spéculatif, ils vous ont dépeint les révolutions successives qu'a traversées notre globe, l'enchaînement des êtres organisés, l'évolution des formes animales, vous soumettant ainsi le problème qui, de tous les temps, a si vivement inquiété les esprits les plus éminents, l'origine des êtres et des choses.

Mais toutes ces notions, pour si développées qu'elles soient, resteront stériles si, après se les être assimilées, on ne sait les utiliser pour la connaissance du monde réel, tel qu'il s'offre à nous. Il faut développer l'esprit d'observation, le jugement; il faut voir par soi-même. Lire, c'est bien; voir, c'est encore mieux. Et pour cela, que faut-il? Il faut courir le monde. Je vous propose donc, comme complément à nos études faites dans l'ombre de l'école, cet autre enseignement au grand jour, au plein soleil que nous offre le spectacle des choses; je vous propose une promenade, une excursion, un voyage. Non pas que je veuille rêver pour vous la gloire de Livingstone, ni même celle de votre compatriote Paul Soleillet : une pareille ambition ne convient ni à votre âge, ni à vos vacances; mais je me bornerais à vous voir explorer, à défaut de terres lointaines, les terres les plus prochaines. Que de choses sont à notre porte que nous ne connaissons pas ou que nous connaissons mal!

Croyez-vous qu'un petit voyage dans l'arrondissement, dans le département, dans la province, serait pour vous sans intérêt et sans enseignement? J'ai vu un père de famille intelligent promettre à ses fils un voyage en Suisse comme récompense de leurs efforts. Je serai moins exigeant, et je voudrais que tout père récompensât son enfant studieux en lui offrant une bicyclette, comme moyen de développer en lui le goût du tourisme. Vous m'objecterez, sans doute, que les longs voyages coûtent cher, et les pères qui ont des loisirs et de l'argent à mettre au service de leurs enfants sont rares. Mais, point n'est besoin d'aller chercher en Suisse, cette terre classique des touristes, ni dans les Alpes et les Pyrénées, des émotions et des spectacles grandioses. Nulle nécessité d'aller chercher si loin des rochers et des eaux vives, de la couleur et

du pittoresque. Heureux enfants du Languedoc, heureux enfants de la Provence, je vous parle de la Suisse, mais n'est-elle pas à notre porte? La nature en a exécuté pour nous la plus gracieuse réduction. Certes, nous n'avons ni les lacs, ni les splendeurs éternelles des cîmes glacées; mais nous trouvons dans nos montagnes voisines des sites dignes de notre admiration.

A ceux qui aiment les rochers abrupts, les vallées sauvages, les grands arbres escaladant les croupes des montagnes, les escarpements prodigieux, les profondeurs invisibles, j'offre comme exemple les gorges de l'Hérault, et, aux plus intrépides, les gorges du Tarn.

Levés dès l'aube, le bâton à la main, le sac sur l'épaule, nous nous mettons en route d'un pas allègre : il fait si bon marcher dans l'air frais et sonore du matin, quand les premières lueurs de l'aurore commencent à ébaucher le tableau que le soleil inondera bientôt d'or et de pourpre. Nous gravissons les côteaux, nous descendons les ravins. Peu à peu, la montagne se fait rude; le sentier qui serpente sur ses flancs pour diminuer la raideur de la pente devient de plus en plus pénible, les rayons sont brûlants, la sueur perle sur notre front. Mais qu'importe, ne faut-il pas payer notre tribut? De parfait bonheur ici-bas, il n'en est pas. Nous voici arrivés sur le faite de la montagne; l'air est devenu plus vif. De ces sommets, l'œil, émerveillé et ravi, peut contempler aisément les grandes lignes du tableau qui se déroule à nos pieds. Là-bas, dans les profondeurs, semblable à un ruban d'argent miroitant à la lumière, la rivière dessine capricieusement ses contours dans l'encaissement des gorges étroites. Crêtes dentelées des cîmes, aiguilles de granit, blocs énormes roulés au fond des précipices, roches perforées, érosions, ravinements des torrents impétueux, cascades tombant en nappes d'une blancheur éclatante, tout contribue à faire naître en nous la majesté imposante des forces de la nature.

Le moment est venu de descendre vers la vallée. La fin du jour approche, les heures passent si vite! L'horizon se colore des feux du couchant, tandis qu'une brume grisâtre s'élève dans les bas-fonds. La

fraîche brise du soir nous invite à presser le pas et à gagner un gîte. A cette heure tardive, malgré la séduisante poésie du crépuscule, notre estomac s'insurge et parle plus haut que le sens esthétique. O prose, tu reprends ton empire!..... Mais la prose a du bon quand, à la halte du soir, elle s'offre à nous sous l'aspect d'un repas copieusement servi dans une hôtellerie campagnarde.

La journée a été bonne; le cœur s'épanouit dans une douce gaieté, et, avant de demander au sommeil le soin de réparer nos forces, nous prenons l'engagement d'honneur de saluer le lendemain les premiers rayons du soleil.

A cette contemplation de la nature tour à tour riante et sauvage, viennent d'ailleurs s'ajouter des émotions d'un autre genre, religieuses ou artistiques, éveillées en nous par l'œuvre des siècles écoulés : une ancienne église, un monastère, un vieux château, un manoir féodal, évoquent en nous des souvenirs lointains, et nous rappellent les craintes, les espérances, les luttes des générations éteintes. Tels, par exemple, à St Guilhem-le-Désert, le monastère, l'église, le cloître, les maisons romanes, la tour crénelée, les ruines du château de Don Juan. Tout, dans ce décor rustique et parfois farouche, abîmes, gouffres, ruines, impressionne l'âme profondément et semble la transporter à une époque de contemplation, de méditation et de solitude.

Si, à ces sites alpestres, rudes et un peu fatigants, mais tout inondés d'air pur et de fraîcheur, certains d'entre vous, moins aguerris, préfèrent les vastes plaines, les larges horizons, les perspectives lointaines, qu'ils se dirigent du côté de l'est. Le sol est riche en souvenirs, l'histoire a partout marqué sa trace et l'a gravée sur la pierre des monuments. L'art romain n'a-t-il pas imprimé à toute la contrée un caractère de grandeur et de majesté? C'est, à deux pas d'ici, le pont d'Ambrussum, disparaissant sous les rives du Vidourle; plus loin le pont du Gard et les ruines imposantes de la cité d'Antonin. Mais je voudrais de préférence vous entraîner vers cette région où je sens

qu'un invincible aimant m'attire, dans cette Provence des troubadours, et, particulièrement, au pays d'Arles, dans cette immense plaine qui, des rives du Rhône et de la Durance, s'étend jusqu'à la mer, merveilleusement découpée par les collines au profil grec de la chaîne des Alpines. C'est là que votre imagination pourra voir se dérouler un fragment sublime de la Légende humaine, un prodigieux raccourci de l'Histoire. Au sud, la vaste Crau qui vit le combat d'Hercule et des géants, qui vit la fuite et le désespoir de Mireille amoureuse, la Crau d'Eschyle et de Mistral. A l'orient, l'étang de Berre qui resplendit au soleil comme une lame d'argent. A l'occident, le Rhône, le Rhône d'Annibal et de César. Plus au sud, la Camargue où la croyance fit débarquer les trois Maries, avec Marthe, Maximin et Lazare, disciples de Jésus, la Camargue sauvage des chevaux sarrazins et des taureaux farouches. Au milieu, Arles avec ses tours, entre Marseille la Phocéenne et Avignon la Catholique.

Vous admirerez Arles romaine avec ses Arènes, son Théâtre, le Palais de Constantin, habité plus tard par les rois Wisigoths; puis Arles chrétienne, avec le clocher, le portail et le cloître de St Trophime, avec ses Alyscamps, la nécropole chantée par Dante et Arioste, où, selon la Foi, la Vierge Marie encore vivante avait eu un autel, où Jésus-Christ s'était agenouillé, où le Labarum avait apparu à Constantin, où Roland dormait son dernier sommeil. Vous irez à Montmajour visiter la Tour, l'Abbaye, le Cloître, la chapelle romane de Sainte-Croix, ainsi que celle fortifiée des Saintes-Maries de la mer. Avec le moyen-âge féodal, vous contemplerez, à Tarascon, le château du roi René, le donjon de Barbentane, les châteaux ruinés d'Orgon, de Lamanon, de Roquemartine, et surtout la Ville des Baux, la Pompéi du moyen-âge, l'Acropole de la Provence féodale.

Vous observerez attentivement les mœurs et les coutumes du peuple de Provence, sa douceur, sa sympathie, sa noblesse. « Ce n'est pas seulement un jour « de course aux arènes, dit Paul Mariéton, c'est dans « les modestes fêtes de village au pays d'Arles, qu'il

» faut juger des Provençaux. Les jeux antiques, les
» luttas et les danses y déploient la souplesse élégante
» et hardie de la seule race humaine en qui se soient
» perpétuées les traditions de la palestre grecque. Les
» femmes surtout — ces filles d'Arles, les Milésiennes
» du Midi de la France — ont gardé la stature majes-
» tueuse et fine des immortelles de l'art ancien.
» L'aristocratie native des gestes et de la démarche
» fait ressembler de simples artisanes à des reines de
» l'Odyssée. Le paysage et les vieux monuments des
» grandes civilisations encadrent à merveille ces vivan-
» tes statues. »

Et puis le doux Mistral n'a-t-il pas, lui aussi, chanté
dans *Mireille* ce climat merveilleux qui donne

.....à ses filles pour couronne
La beauté pure, comme il donne
Les raisins dorés à l'automne.
Aux côteaux les senteurs, à l'abeille le miel.

Ainsi donc, dans cette nature tout ensoleillée, dans
l'azur profond d'un ciel toujours bleu, dans le calme
et la sérénité des nuits étoilées, troublées seulement
par les accents d'une aubade provençale, vous vous
sentirez heureux et fiers d'appartenir à cette région du
Midi, dont le soleil ardent inspira à ses enfants, à
toutes les époques, de si superbes productions dans
l'art, la poésie, la musique.

Et quand vous aurez ainsi, selon vos goûts et vos
inclinations, exploré la plaine et la montagne, amassé
une ample provision de notes, croquis et souvenirs,
vous reprendrez gaiement le chemin du pays, tout
juste assez fatigués par les étapes fournies et par les
admiration du voyage pour que le repos vous soit
plus doux. Puis, de retour au collège, sains de corps
et d'esprit, il s'établira certainement entre vous, dans
vos causeries, un échange utile d'impressions et de
connaissances. Enfin, ce voyage à travers la région,
la petite patrie, vous aura appris, j'en suis sûr, à mieux
connaître, à aimer et à servir notre grande patrie à
tous, je veux dire la France.

Z. BRINGUIER.

TABLEAU DU PERSONNEL

DU COLLÈGE

Administration

M. GOIRAN, principal, Officier d'Académie.

Aumôniers

MM. DENAT, vicaire de Lunel.

SHACKLETON, pasteur de l'Eglise réformée.

Professeurs

MM. BRINGUIER, professeur de sciences.

LUGAGNE, professeur de lettres.

REBOUL, professeur d'enseignement classique.

VALOT, professeur d'enseignement moderne, Officier
d'Académie.

DUCOS, professeur de langues vivantes.

SAURET, professeur d'enseignement élémentaire.

ALRIC, répétiteur.

AIFRE, —

CRÉMIER, professeur de gymnastique.

BARBAN, professeur de musique, Officier d'Académie.

RÉSULTATS

OBTENUS

DANS LES EXAMENS DEPUIS LA DERNIÈRE

DISTRIBUTION DES PRIX

Baccalauréat de l'Enseignement moderne

(1^{re} Partie)

MILAN GEORGES, de Cette.

Bourses des Lycées et Collèges

DAUMAS ANTOINE, de Lunel.

COLLET PIERRE, de Nîmes.

DOULMET LOUIS, de Marseille.



COLLÈGE DE LUNEL

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

PRIX D'HONNEUR

Ces prix sont décernés par le Conseil de discipline du Collège aux élèves régulièrement inscrits au tableau d'honneur.

SERVANT AUGUSTE, de Lunel, Élève de la classe de Première sciences ; Bachelier de l'enseignement moderne (1^{re} partie).

MILAN GEORGES, de Cette, Élève de la classe de Seconde moderne ; Bachelier de l'enseignement moderne (1^{re} partie).

JOURNÈS FERNAND, de Cordes, Élève de la classe de Quatrième moderne.

MARCOU JEAN, de Lunel, Élève de la classe de Quatrième classique.

PÉLISSIER JOSEPH, de Lunel, Élève de la classe de Sixième classique.

INSTRUCTION RELIGIEUSE

Culte Catholique

PREMIER COURS

- 1^{er} Prix.... SENAUX JOSEPH, de St Nazaire.
2^{me} Prix.... DEJEAN PAUL, de Varilhes (Ariège).
1^{er} Accessit. SENAUX VINCENT, de St Nazaire.
2^{me} Accessit. ANDRIEU EUGÈNE, de Lunel.

DEUXIÈME COURS

- Prix..... DOULMET LOUIS, de Marseille.
1^{er} Accessit. ETIENNE AUGUSTE, de Lunel.
2^{me} Accessit. MARCOU LOUIS, de Lunel.

Culte Protestant

- Prix..... GEMPP CHARLES, de Lunel.
1^{er} Accessit. COLLET PIERRE, de Nîmes.
2^{me} Accessit. CHAUSSE PAUL, de La Voulte (Ardèche).
-

CLASSE DE PREMIÈRE SCIENCES

Prix unique

SERVANT AUGUSTE, 2 fois nommé.

CLASSE DE SECONDE MODERNE

Littérature française

- 1^{er} Prix.... MILAN GEORGES, 2 fois nommé.
2^{me} Prix.... REDOURTIER JOSEPH, de Lunel-Viel.
Accessit.... ENSUQUE ÉMILE, de Gallargues.

Histoire et Géographie

- 1^{er} Prix.... MILAN GEORGES, 3 fois nommé.
2^{me} Prix.... ENSUQUE ÉMILE, 2 fois nommé.
Accessit.... REDOURTIER JOSEPH, 2 fois nommé.

Langues vivantes

- 1^{er} Prix.... MILAN GEORGES, 4 fois nommé.
2^{me} Prix.... ENSUQUE ÉMILE, 3 fois nommé.
Accessit.... REDOURTIER JOSEPH, 3 fois nommé.

Sciences

- 1^{er} Prix.... MILAN GEORGES, 5 fois nommé.
2^{me} Prix.... ENSUQUE ÉMILE, 4 fois nommé.
Accessit.... REDOURTIER JOSEPH, 4 fois nommé.

CLASSE DE TROISIÈME MODERNE

Composition française

- 1^{er} Prix ex-æquo { GEMPP CHARLES, 2 fois nommé.
ANDRIEU EUGÈNE, 2 fois nommé.
2^{me} Prix.... REBOUL CHARLES, de Sommières.
Accessit.... VILLARD LÉOPOLD, d'Aniane.
— JULLIAN ALEXANDRE, de Lunel.

Histoire et Géographie

- 1^{er} Prix.... GEMPP CHARLES, 3 fois nommé.
2^{me} Prix.... ANDRIEU EUGÈNE, 3 fois nommé.
Accessit.... VILLARD LÉOPOLD, 2 fois nommé.
— RIBES MARIUS, de Pomerols.

Allemand

- Prix..... VILLARD LÉOPOLD, 3 fois nommé.
Accessit.... GEMPP CHARLES, 4 fois nommé.

Anglais

- 1^{er} Prix.... REBOUL CHARLES, 2 fois nommé.
2^{me} Prix.... VILLARD LÉOPOLD, 4 fois nommé.
Accessit.... GEMPP CHARLES, 5 fois nommé.

Physique et Chimie

- 1^{er} Prix.... ANDRIEU EUGÈNE, 4 fois nommé.
2^{me} Prix ex-æquo { RIBES MARIUS, 2 fois nommé.
JULLIAN ALEXANDRE, 2 fois nommé.
Accessit.... GEMPP CHARLES, 6 fois nommé.

Mathématiques

- Prix ex-æquo { RIBES MARIUS, 3 fois nommé.
REBOUL CHARLES, 3 fois nommé.
Accessit.... JULLIAN ALEXANDRE, 3 fois nommé.
— ANDRIEU EUGÈNE, 5 fois nommé.

Dessin

- 1^{er} Prix ex-æquo { RIBES MARIUS, 4 fois nommé.
JULLIAN ALEXANDRE, 4 fois nommé.
2^{me} Prix ex-æquo { MONNET MARCEL, de Gallargues.
CABANON MARCEL, d'Aubais.
Accessit.... ANDRIEU EUGÈNE, 6 fois nommé.
— REBOUL CHARLES, 4 fois nommé.

CLASSE DE QUATRIÈME MODERNE

Langue française

- 1^{er} Prix.... JOURNÈS FERNAND, 2 fois nommé.
2^{me} Prix ex-æquo { CAPELLE HENRI, de Lunel.
SENAUX VINCENT, 2 fois nommé.
Accessit.... VERARD LOUIS, de Lyon.
— GUÉRIN HENRI, de Lunel-Viel.

Histoire et Géographie

- 1^{er} Prix ex-æquo { JOURNÈS FERNAND, 3 fois nommé.
SENAUX VINCENT, 3 fois nommé.
2^{me} Prix.... GUÉRIN HENRI, 2 fois nommé.
Accessit.... CAPELLE HENRI, 2 fois nommé.
— VERARD LOUIS, 2 fois nommé.

Allemand

- Prix ex-æquo { SENNAUX VINCENT, 4 fois nommé.
CAPELLE HENRI, 3 fois nommé.
Accessit.... JOURNÈS FERNAND, 4 fois nommé.

Anglais

- Prix ex-æquo { JOURNÈS FERNAND, 5 fois nommé.
CAPELLE HENRI, 4 fois nommé.
Accessit.... SENNAUX VINCENT, 5 fois nommé.
— VERARD LOUIS, 3 fois nommé.

Morale

- 1^{er} Prix.... SENAUX VINCENT, 6 fois nommé.
2^{me} Prix.... VERARD LOUIS, 4 fois nommé.
Accessit.... JOURNÈS FERNAND, 6 fois nommé.
— CAPELLE HENRI, 5 fois nommé.

Mathématiques

- 1^{er} Prix ex-æquo { JOURNÈS FERNAND, 7 fois nommé.
CAPELLE HENRI, 6 fois nommé.
2^{me} Prix ex-æquo { VERARD LOUIS, 5 fois nommé.
GUÉRIN HENRI, 3 fois nommé.
Accessit.... SENAUX VINCENT, 7 fois nommé.

Dessin

- Prix ex-æquo { GUÉRIN HENRI, 4 fois nommé.
VERARD LOUIS, 6 fois nommé.
Accessit.... JOURNÈS FERNAND, 8 fois nommé.
— SENAUX VINCENT, 8 fois nommé.

CLASSE DE QUATRIÈME CLASSIQUE

- Prix unique MARCOU JEAN, 2 fois nommé.

CLASSE DE CINQUIÈME MODERNE

Langue française

- Prix..... OLLIER EMILE, de Soubès.
Accessit.... DAUMAS ANTOINE, de Lunel.
— ROUQUETTE LÉON, de St Brès.

Histoire et Géographie

- 1^{er} Prix.... OLLIER EMILE, 2 fois nommé.
2^{me} Prix.... LABORIEUX ETIENNE, de Villeneuve.
Accessit.... DAUMAS ANTOINE, 2 fois nommé.
— ROUQUETTE LÉON, 2 fois nommé.

Allemand

- Prix..... OLLIER EMILE, 3 fois nommé.
Accessit.... DAUMAS ANTOINE, 3 fois nommé.

Anglais

- 1^{er} Prix.... DAUMAS ANTOINE, 4 fois nommé.
2^{me} Prix.... GALIBERT JOSEPH, de Lunel.
Accessit.... OLLIER EMILE, 4 fois nommé.
— LABORIEUX ETIENNE, 2 fois nommé.

Mathématiques

- 1^{er} Prix.... DAUMAS ANTOINE, 5 fois nommé.
2^{me} Prix.... ROUQUETTE LÉON, 3 fois nommé.
Accessit.... GALIBERT JOSEPH, 2 fois nommé.
— OLLIER EMILE, 5 fois nommé.

Sciences naturelles

- 1^{er} Prix.... GALIBERT JOSEPH, 3 fois nommé.
2^{me} Prix.... ROUQUETTE LÉON, 4 fois nommé.
Accessit.... OLLIER EMILE, 6 fois nommé.
— DAUMAS ANTOINE, 6 fois nommé.

Dessin

- 1^{er} Prix.... DAUMAS ANTOINE, 7 fois nommé.
2^{me} Prix.... LABORIEUX ETIENNE, 3 fois nommé.
Accessit.... ROUQUETTE LÉON, 5 fois nommé.
— GALIBERT JOSEPH, 4 fois nommé.

CLASSE DE SIXIÈME MODERNE

Langue française

- 1^{er} Prix ex-æquo { CHAUSSE PAUL, 2 fois nommé.
BLANC GABRIEL, de Lunel.
2^{me} Prix ex-æquo { COLLET PIERRE, 2 fois nommé.
OLOMBEL PAUL, de Sommières.
Accessit.... SENAUX JOSEPH, 2 fois nommé.
— CÉNAC HENRI, de Béziers.

Histoire et Géographie

- 1^{er} Prix ex-æquo { OLOMBEL PAUL, 2 fois nommé.
SENAUX JOSEPH, 3 fois nommé.
CÉNAC HENRI 2 fois nommé.
2^{me} Prix ex-æquo { JEAN EUGÈNE, de Lunel.
LANGE MARCEL, d'Aubais.
Accessit.... COLLET PIERRE, 3 fois nommé.
— BLANC GABRIEL, 2 fois nommé.

Allemand

- Prix..... BLANC GABRIEL, 3 fois nommé.
Accessit.... COLLET PIERRE, 4 fois nommé.
— SENAUX JOSEPH, 4 fois nommé.

Anglais

- Prix..... COLLET PIERRE, 5 fois nommé.
Accessit.... BLANC GABRIEL, 4 fois nommé.
— SENAUX JOSEPH, 5 fois nommé.

Mathématiques

- 1^{er} Prix ex-æquo { SENAUX JOSEPH, 6 fois nommé.
CÉNAC HENRI, 3 fois nommé.
2^{me} Prix ex-æquo { CHAUSSE PAUL, 3 fois nommé.
JEAN EUGÈNE, 2 fois nommé.
Accessit.... LANGE MARCEL, 2 fois nommé.
— BLANC GABRIEL, 5 fois nommé.

Sciences naturelles

- 1^{er} Prix ex-æquo { BLANC GABRIEL, 6 fois nommé.
CHAUSSE PAUL, 4 fois nommé.
OLOMBEL PAUL, 3 fois nommé.
2^{me} Prix ex-æquo { BUERLE LÉON, de Nice.
CHABROL DANIEL, de Lyon.
Accessit.... LANGE MARCEL, 3 fois nommé.
— JEAN EUGÈNE, 3 fois nommé.

Récitation

- Prix ex-æquo { COLLET PIERRE, 6 fois nommé.
BUERLE LÉON, 2 fois nommé.
Accessit.... OLOMBEL PAUL, 4 fois nommé.
— CHAUSSE PAUL, 5 fois nommé.

Dessin

- 1^{er} Prix ex-æquo { SENAUX JOSEPH, 6 fois nommé.
CHABROL DANIEL, 2 fois nommé.
2^{me} Prix ex-æquo { CÉNAC HENRI, 4 fois nommé.
LANGE MARCEL, 4 fois nommé.

CLASSE DE SIXIÈME CLASSIQUE

Lettres

- Prix..... PÉLISSIER JOSEPH, 2 fois nommé.
Accessit.... DEJEAN PAUL, 2 fois nommé.

Sciences et Langues vivantes

- Prix..... DEJEAN PAUL, 3 fois nommé.
Accessit.... PÉLISSIER JOSEPH, 3 fois nommé.

CLASSE DE SEPTIÈME

Français

- 1^{er} Prix.... DOULMET LOUIS, 2 fois nommé.
2^{me} Prix.... BRUNEL CHARLES, de Lunel.
Accessit.... BLANC LÉON, de Lunel.

Histoire et Géographie

- 1^{er} Prix.... DOULMET LOUIS, 3 fois nommé.
2^{me} Prix.... BRUNEL CHARLES, 2 fois nommé.
Accessit.... BLANC LÉON, 2 fois nommé.

Sciences et Calcul

- 1^{er} Prix.... DOULMET LOUIS, 4 fois nommé.
2^{me} Prix.... BLANC LÉON, 3 fois nommé.
Accessit.... BRUNEL CHARLES, 3 fois nommé.

Écriture et Dessin

- 1^{er} Prix.... DOULMET LOUIS, 5 fois nommé.
2^{me} Prix.... BLANC LÉON, 4 fois nommé.
Accessit.... BRUNEL CHARLES, 4 fois nommé.

CLASSE DE HUITIÈME

Première Division

Français

- 1^{er} Prix.... ÉTIENNE AUGUSTE, 2 fois nommé.
2^{me} Prix.... FAU LOUIS, de Lunel.
Accessit.... MARCOU LOUIS, 2 fois nommé.
— GALAUD LOUIS, de Lunel.

Histoire

- 1^{er} Prix.... MARCOU LOUIS, 3 fois nommé.
2^{me} Prix.... GALAUD LOUIS, 2 fois nommé.
Accessit.... ÉTIENNE AUGUSTE, 3 fois nommé.
— BRUNEL AUGUSTE, de Lunel.

Géographie

- 1^{er} Prix.... GALAUD LOUIS, 3 fois nommé.
2^{me} Prix.... ÉTIENNE AUGUSTE, 4 fois nommé.
Accessit.... MARCOU LOUIS, 4 fois nommé.
— FAU LOUIS, 2 fois nommé.

Écriture

- 1^{er} Prix.... FAU LOUIS, 3 fois nommé.
2^{me} Prix.... GALAUD LOUIS, 4 fois nommé.
Accessit.... ÉTIENNE AUGUSTE, 5 fois nommé.
— MARCOU LOUIS, 5 fois nommé.

Calcul

- 1^{er} Prix.... ÉTIENNE AUGUSTE, 6 fois nommé.
2^{me} Prix.... MARCOU LOUIS, 6 fois nommé.
Accessit.... FAU LOUIS, 4 fois nommé.
— BRUNEL AUGUSTE, 2 fois nommé.

Sciences

- 1^{er} Prix.... MARCOU LOUIS, 7 fois nommé.
2^{me} Prix.... BRUNEL AUGUSTE, 3 fois nommé.
Accessit.... FAU LOUIS, 5 fois nommé.
— GALAUD LOUIS, 5 fois nommé.

Dessin

- 1^{er} Prix.... FAU LOUIS, 6 fois nommé.
2^{me} Prix.... BRUNEL AUGUSTE, 4 fois nommé.
Accessit.... GALAUD LOUIS, 6 fois nommé.
— ÉTIENNE AUGUSTE, 7 fois nommé.

Deuxième Division

Prix..... { MANINC FRANÇOIS, de Lunel.
DALARD EDOUARD, de Lunel.
BARBARIN RAOUL, de Lunel.

GYMNASTIQUE

1^{er} Prix.... SENAUX VINCENT, 9 fois nommé.
2^{me} Prix.... BLANC LÉON, 5 fois nommé.
Accessit.... DAUMAS ANTOINE, 8 fois nommé.
— COLLET PIERRE, 7 fois nommé,

Vu et approuvé: *Le Principal du Collège,*
Le Recteur, Officier d'Académie,
Chevalier de la Légion d'Honneur, V. GOIRAN.
A. BENOIST.

La rentrée des classes est fixée au Mardi 1^{er} Octobre,
à 8 heures du matin.

