

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

UNIVERSITÉ DE FRANCE

ACADÉMIE DE MONTPELLIER

COLLÈGE DE LUNEL

DISTRIBUTION DES PRIX

Faite le 13 Juillet 1922

Sous la Présidence de M. Joseph GUILLAMET

Adjoint au Maire de Lunel

Membre du Bureau d'Administration de Collège

Le Discours d'usage a été prononcé par M. DELCOMBRE

Professeur d'Espagnol et Lettres

ANNÉE SCOLAIRE 1921-1922



LUNEL

IMPRIMERIE V. VIGNAL, 27, BOULEVARD LAFAYETTE

1922

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

UNIVERSITÉ DE FRANCE

ACADÉMIE DE MONTPELLIER

COLLÈGE DE LUNEL

DISTRIBUTION DES PRIX

Faite le 13 Juillet 1922

Sous la Présidence de M. Joseph GUILLAMET

Adjoint au Maire de Lunel

Membre du Bureau d'Administration du Collège

Le Discours d'usage a été prononcé par M. DELCOMBRE

Professeur d'Espagnol et Lettres

ANNÉE SCOLAIRE 1921-1922



LUNEL

IMPRIMERIE V^o VIGNAL, 17, BOULEVARD LAFAYETTE

1922

DISCOURS

Prononcé par M. DELCOMBRE

Professeur d'Espagnol et Lettres



Mesdames, Messieurs, mes chers Amis,

On raconte que le peintre grec Apelle avait coutume d'exposer à la vue de la foule les tableaux qu'il venait d'achever, se cachant lui-même derrière la toile pour entendre les observations que son œuvre pouvait susciter. C'est ainsi qu'un certain jour un cordonnier critiqua la sandale de l'un de ses personnages. Apelle sentit la justesse de cette remarque et il corrigea son erreur. Le regratteur de cuirs repassa le lendemain ; gonflé par son succès, il se crut devenu tout soudainement un grand critique et se permit de censurer d'autres parties de l'ouvrage. Apelle alors apparut et lui dit : « Cordonnier, pas plus haut que la chaussure ! » Et l'imprudent censeur apprit, en rougissant de honte, qu'il est toujours dangereux de sortir de sa sphère.

Pareille mésaventure advint à Maître André, poète par caprice, coiffeur par nécessité, et grand admirateur de Voltaire. L'artiste capillaire ayant cru devoir envoyer à son cher grand homme un échantillon de ses œuvres — ce sont ses œuvres littéraires que je veux dire — s'attira cette piquante réponse dont il eut du moins le bonheur de ne pas comprendre la satire : « Maître André, faites des perruques ! maître André, faites des perruques !! maître André, faites des perruques !!! faites des perruques, des perruques, des perruques, encore des perruques, toujours des perruques et rien que des perruques ! »

Appelé cette année, mes chers amis, au périlleux honneur de venir abrégé d'un quart d'heure vos vacances par ce discours, je vais faire de mon mieux pour ne pas m'attirer de semblables reproches. Perru-

quier, je ferai des perruques; cordonnier, je recoudrai mes sandales; hispanisant, je vous parlerai de l'Espagne, de cette Espagne, notre très proche voisine, — ne devrais-je pas dire aussi notre proche parente? — et que pourtant nous connaissons si mal. Nous allons même parfois jusqu'à la mépriser un peu, parce qu'elle est aujourd'hui pauvre et languissante, oubliant qu'elle fut autrefois la première nation du monde, et nous ne savons pas voir bouillonner dans son sein les énergies fécondes qui doivent la ressusciter un jour. Nous lui reprochons de ne pas nous aimer, alors que nous ne faisons rien pour mériter son amour, et que les soldats de Napoléon, des héros, j'en conviens, mais aussi des soudards ont su si parfaitement se concilier sa haine. Et cependant c'est bien cette même Espagne à qui Choiseul nous avait liés jadis par le Pacte de Famille, cette Espagne dont la langue et l'âme sont sœurs de notre langue et de notre âme françaises.

L'enseignement de l'espagnol est tout récent encore au Collège de Lunel: il est, si j'ose dire, un enfant de la guerre, et comme tel je veux espérer qu'il sera robuste et vaillant. Qu'il me soit permis cependant d'exprimer ici un regret: c'est que la naissance de cet enfant ait dû coûter la vie à son grand frère l'allemand. Comme si dans notre belle France il ne pouvait y avoir place pour toutes les disciplines, comme si nous étions trop pauvres de sciences et de talents pour pouvoir distribuer la manne nourricière du savoir à tous les appétits. Car je ne suis pas de ceux qui crurent que Goethe, Kant et Wagner avaient soudainement perdu tout leur génie parce que nous étions en guerre contre leurs compatriotes. La politique est une chose et l'art en est une autre. Et si je souhaite de tout mon cœur voir se développer dans notre pays les études hispaniques, parce que je les aime et que je les crois utiles, je ne puis m'empêcher pourtant de regretter le trop injuste dédain qu'on semble témoigner à la langue germanique.

Cette réserve faite, qu'il me soit permis maintenant de célébrer devant vous la langue harmonieuse et sonore de Cervantes et de Lope de Vega. Et si je n'ai pas eu le bonheur d'être le premier père nourricier de ce fier nouveau-né qui nous vint de Castille, laissez-moi du moins chanter auprès de son berceau une

chanson très douce et profondément attendrie. Mais je vois poindre aussitôt un nouveau danger. Ah! qu'il est donc difficile de parler et d'écrire! Et pour avoir voulu me dérober aux sarcastiques reproches d'Apelle et de Voltaire, voici que je m'expose à présent aux railleries de notre grand Molière. "Vous êtes orfèvre, Monsieur Josse" me dit avec son rire inimitable, avec sa gaîté "si mâle et si profonde", ce railleur sans pitié qui prit le nom d'Alceste. Comment donc me faut-il faire pour éviter les écueils qui me menacent, et pour ne pas retomber dangereusement de Charybde en Scylla? Comment rester cordonnier sans devenir orfèvre? Quel détour employer pour venir vous parler d'un sujet qui me tient au cœur et que j'ai cru devoir choisir parce qu'il m'était plus familier, sans prendre maintenant l'attitude d'un négociant astucieux qui vante sa marchandise?

Je n'y vois qu'un moyen, c'est de ne pas vous parler de l'Espagne; c'est de laisser dans l'ombre tout le côté pratique des études hispaniques. Je ne vous montrerai donc pas tout l'intérêt que présente l'étude de la langue espagnole au point de vue commercial. Je me garderai bien de vous rappeler que presque toute l'Amérique du Sud, que toute l'Amérique Centrale et le Mexique dans l'Amérique du Nord, parlent cette langue. Je ne vous dirai pas non plus, pour vous encourager à l'étudier, que cet idiome est facile, ce qui serait d'ailleurs une déclaration mensongère: quiconque se mêle d'approfondir un peu l'étude du castillan s'aperçoit que sa prétendue facilité n'est qu'un trompe-l'œil, une dangereuse illusion. Je laisserai de même de côté toute la littérature de la Péninsule, si riche, si pittoresque, si attachante, d'un intérêt si pleinement vivant et humain. Je passerai sous silence son merveilleux théâtre, théâtre religieux ou théâtre de cape et d'épée, sa lyrique luxuriante et si pleine d'images, son Roman-cero héroïque au goût de terroir si prononcé, son roman picaresque, roman des rufians et des fripons, dont le Gil Blas de notre Lesage, qui s'en inspire, peut nous donner au moins un aperçu; toute cette végétation touffue, abondante, tropicale pourrait-on dire, où toutes nos facultés, le cœur, l'esprit, l'âme et les sens savent trouver un régal; ce grandiose monument littéraire, si plein de pensée vivante et source

inépuisable de fécondes études. Oui certes, une telle abondance pourrait nous permettre de répéter hardiment, après tant de nobles esprits qui l'ont proclamé, qu'il existe vraiment, à côté des humanités classiques, ce que l'on appelle aujourd'hui les humanités modernes. Et je suis ardemment convaincu que si l'étude des langues mortes est et demeure d'une incontestable utilité, il n'est pas néanmoins impossible de former le cœur et l'esprit d'un enfant sans remonter si loin dans le passé.

Tout cela pourtant, je veux le laisser dans l'ombre, et ne vous parler aujourd'hui que de l'âme espagnole, et à travers elle, de l'âme latine, c'est-à-dire un peu aussi de la nôtre qui, comme je le disais il n'y a qu'un instant, fraternise avec l'âme des compagnons du Cid et des vieux conquistadors.

Mais cette âme, où se révélera-t-elle à nous? Où, si ce n'est dans le livre immortel, dans le bréviaire admirable de tous les temps et de tous les pays, dans ce chef-d'œuvre dont je ne puis prononcer le titre qu'avec un pieux respect, je veux dire le don Quichotte. Qui donc est plus profondément espagnol, et latin, et français en même temps, que le fou magnanime qui sortit tout armé du cerveau de Cervantes?

Quelqu'un a dit un jour: "Les Espagnols n'ont qu'un seul bon livre, c'est celui qui fait voir le ridicule de tous les autres". La boutade est amusante et spirituelle, mais il serait dangereux, et surtout puéril, de la prendre au sérieux. Le manchot de Lépante n'attaquait que les livres de chevalerie, et ceux-ci, quoique fort nombreux, ne sont qu'une petite partie de la littérature espagnole. Et dans ces livres mêmes que critiquait-il? L'abondance stérile, la prolixité maladroite, l'abus d'un merveilleux grotesque et invraisemblable, le danger pour les mœurs du sentiment érotique hypertrophié, de la galanterie courtoise érigée en code tyrannique, le style qui se faisait de plus en plus déclamatoire et plat, la mutilation de sa chère langue espagnole, si riche et si sonore, entre les mains sacrilèges de feuilletonnistes sans talent et sans scrupules. Mais le fond même de cette littérature, le noble idéal chevaleresque qui l'inspirait au début, l'amour de la gloire, la générosité, la compassion pour les opprimés, l'héroïsme, le mépris du danger, de la fatigue et des pri-

vations, tout cela, qui constitue la pure essence de la chevalerie, Cervantes le respecte. Toutes ces qualités merveilleuses qui forment le caractère d'Amadis de Gaule, prototype et modèle de tous les chevaliers errants, d'Amadis, héros profondément espagnol, car il est le descendant direct de tous les combattants de la vieille épopée castillane et du Romancero, profondément français aussi, puisqu'il compte encore parmi ses ancêtres les Chevaliers de la Table Ronde, loyaux sujets du roi Artus et défenseurs du Saint Graal, ces qualités-là, Cervantes les admire. Toute cette noblesse de sentiments, toute cette magnanimité, toute cette grandeur, tout ce sublime du roman de chevalerie, Cervantes se garde bien de l'attaquer, car il l'aime et le vénère. Et tout cela, il l'a mis dans son héros, dans cette harmonieuse création de son génie, dans son don Quichotte, incarnation magnifique de tout ce qu'il y a de grand et de beau sur cette terre, fou glorieux dont l'univers entier connaît le nom, dont presque personne ne sait l'histoire.

Essayez de prononcer en société, n'importe où, n'importe à quel moment, le nom de don Quichotte. Il y aura toujours une voix, au moins une, pour vous répondre: moulin à vent. Car pour la généralité des hommes, le héros de Cervantes est resté le paladin ridicule qui part en guerre contre les moulins à vent, qu'il prend pour des géants aux longs bras étendus. Il n'y a d'ailleurs là rien d'étonnant: bien peu de gens ont lu don Quichotte, et parmi ces rares lecteurs, combien n'ont fait qu'effleurer la surface de cette œuvre si pleine! Les Espagnols eux-mêmes, les contemporains de Cervantes, ne virent dans ce livre que le côté comique, et c'est seulement de nos jours qu'on en a su découvrir la haute et sereine philosophie, le caractère universel et profondément humain. Ne savons-nous pas d'ailleurs que son propre auteur, que Cervantes en personne n'apprécia jamais don Quichotte à sa juste valeur, et qu'il lui préféra tels autres de ses romans, bien oubliés cependant aujourd'hui.

Assurément, don Quichotte est un grotesque, il fut créé pour nous faire rire, et pour achever de tuer par le ridicule toute cette flore vénéneuse que furent les livres de Chevalerie. Mais il n'est pas *que* cela, il n'est pas cela *surtout*. Il est le dernier des paladins, le dernier

des chevaliers errants, et il a leur âme généreuse, leur bravoure et même leur sagesse, quand son esprit n'est pas obscurci par l'inextricable fatras de ses lectures.

Il est plein d'esprit, quand il disserte sur les splendeurs de l'âge d'or, ou qu'il donne à Sancho de hautes leçons de morale sur la façon dont celui-ci devra gouverner l'île de Baratoria. Il montre un superbe courage, quand il fait ouvrir la cage des lions qu'il veut combattre, ou qu'il se lance à corps perdu contre l'innombrable armée de l'empereur Alifanfaron. Les lions sont apprivoisés, l'armée supposée n'est autre chose qu'un troupeau de moutons, mais don Quichotte ne le sait pas, il croit au danger de très bonne foi, et sa décision pourtant n'en est pas ébranlée. Il fait preuve par ailleurs d'une générosité touchante quand il délivre à lui seul toute une troupe de prisonniers : ces prisonniers sont des forçats justement condamnés, mais le geste de notre héros, qui ne soupçonne pas ces détails, n'en est pas moins celui d'une grande âme secourable aux opprimés.

Le tort de don Quichotte, c'est d'être un anachronisme vivant, c'est de rester, à une époque d'ordre et de civilisation, le représentant attardé d'une institution qui n'eut sa raison d'être que dans des âges troublés, dans un temps où il y avait vraiment des torts à redresser et des opprimés à défendre. Son tort plus grand encore, du moins au point de vue pratique, c'est d'être un idéaliste, épris de sa chimère et ne regardant que le ciel, au milieu de la société égoïste dont les yeux sont fixés vers la terre. Mais c'est pour cela, c'est parce qu'il a au cœur un idéal, c'est parce qu'il est vaillant et désintéressé, qu'il personifie le bon combat de l'esprit contre la matière, de l'honneur contre l'intérêt, c'est pour cela que nous sentons qu'il est des nôtres et c'est pour cela que nous l'aimons.

J'ai lu je ne sais plus où qu'au cours du naufrage d'un vaisseau anglais, le capitaine d'un autre vaisseau, anglais ou français, aux premières nouvelles on ne savait pas bien, avait déployé des prodiges d'héroïsme pour sauver les victimes. Et le ministre anglais se demandait comment récompenser cet homme. Un conseiller lui dit : « S'il est anglais, nous lui donnerons une grosse somme d'argent ; s'il est français, un bout de ruban : les Français savent se contenter de colifichets ».

Eh bien, oui, nous les aimons, les colifichets, tous ces hochets ridicules et glorieux qui signifient courage, abnégation, grandeur d'âme. Oui, nous sommes des enfants qu'un bon point rend heureux. Mais les âmes les plus belles ne sont-elles pas celles des tout petits ? Et c'est parce que nous sommes des Latins, des peuples pour qui l'idéal n'est pas un vain mot, que nous avons ces candides âmes enfantines que la réalité brutale n'a pas encore féroceement endurcies.

Et c'est pourquoi je vous dis, mes amis : Restons ce que nous sommes, des idéalistes. Efforçons-nous même, si nous pouvons, de le devenir chaque jour un peu davantage. Et pour cela, allons à l'école d'Amadis, allons à l'école de don Quichotte, soyons nous-mêmes des don Quichottes. Evitons sa folie, mais imitons son héroïsme et sa générosité. Et s'il ne nous est possible d'acquérir l'héroïsme qu'au prix de la sagesse, n'hésitons pas ! renonçons à notre raison plutôt qu'à notre idéal. Car les nobles insensés qui viennent en aide à tous les misérables mériteront toujours une admiration plus fervente que certains sages criminels dont les seules armes sont l'injustice et dont le cœur n'est autre chose qu'un insensible et dur caillou.

Lunel, le 7 Juin 1922.

Roger DELCOMBRE.



BUREAU D'ADMINISTRATION

DU COLLÈGE

MM. CAUDRILLIER, Inspecteur d'Académie, Officier
de l'Instruction Publique.

Le PRÉFET de l'Hérault.

RENARD Joseph, Maire de Lunel.

GUILLAMET Joseph, Adjoint au Maire.

GAUTIER Charles, Conseiller Municipal.

VEDEL A., Docteur en Médecine, Chevalier de la
Légion d'Honneur.

REBOUL Charles, Professeur de Lettres, Officier
de l'Instruction Publique.

SAGOLS Isidore, Principal du Collège, Officier
de l'Instruction Publique.

PERSONNEL DU COLLÈGE

Administration

M. SAGOLS, Principal, O. I.

Enseignement

- M. SAGOLS, professeur de mathématiques, O. I.
MM. CLADEL, professeur de sciences.
VAINGNEDROYE, professeur de philosophie et lettres.
REBOUL, professeur de lettres, O. I.
BERLIE, professeur d'histoire et lettres, O. A.
CAMP, professeur d'Anglais et lettres.
DELCOMBRE, professeur d'Espagnol et lettres.
SAURET, professeur de classes élémentaires, O. I.
M^{me} BOULIECH-CASSAN, chargée de la classe enfantine.
MM. SAGOLS, chargé du dessin géométrique, O. I.
SAURET, chargé du dessin d'imitation, O. I.
MONTEL, chargé de l'enseignement de la gymnastique, O. A.
X..., chargé de l'enseignement de la musique.

Répétiteurs et Surveillance

- MM. ISNARD, répétiteur, O. A.
FABRE, répétiteur.
PERROT, maître d'internat.

Service Médical

M. le Docteur VEDEL, Chevalier de la Légion d'honneur.

Conseil de Discipline

- MM. SAGOLS, Principal, président, O. I.
REBOUL, professeur de lettres, O. I.
SAURET, professeur de classes élémentaires, O. I.
ISNARD, répétiteur, O. A.

LIVRE D'OR

DU COLLÈGE DE LUNEL

Anciens Élèves morts pour la France.

- BERNARD Jules, de Lunel, soldat au 34^{me} Régiment d'Infanterie Coloniale.
BONIFACE Albert, de Lunel, sergent-major au 163^{me} Régiment d'Infanterie.
BRUNEL Charles, de Lunel, soldat au 1^{er} Régiment mixte Colonial.
CASTEL Charles, de Lunel, adjudant au 81^{me} Rég. d'Infanterie.
ROUCHÉ, de Lansargues, chef d'escadron au 38^{me} Régiment d'Artillerie, (cité à l'ordre du jour).
JEAN Edmond, de Marsillargues, capitaine au 22^{me} Régiment d'Infanterie Coloniale, (cité à l'ordre du jour).
LAUNE Robert, de Nîmes, engagé volontaire, maréchal-des-logis au 9^{me} d'Artillerie. Blessé le 27 Juillet 1916; mort à 20 ans des suites de ses blessures, le 17 Août 1916. Cité à l'ordre du Corps d'Armée. Croix de guerre. Méd. militaire.
GIBERT Etienne, de Lunel, brancardier, 5^{me} section — G. B. D. — 125. Tué le 27 Avril 1917 pendant qu'il relevait des morts. Cité à l'ordre du Service de Santé du 5^{me} C. A.
MEYNELLI Charles, de Lunel, adjudant au 53^{me} d'Artillerie. Mort pour la France à son poste de combat, le 2 Août 1916. Cité à l'ordre du 7^{me} Corps d'Armée. Croix de guerre.
ROUSSILLE Jean-François-Marcel, soldat au 409^{me} d'Infanterie, décédé à l'hôpital de Prouilly (Marne), le 14 Mai 1917, à la suite de ses blessures de guerre.
MICHEL François-Pierre, de Lunel, brigadier au 203^{me} Régiment d'Artillerie. Mort pour la France, le 7 Décembre 1917, près de Pontavert (Aisne), Croix de guerre.

PALMARÈS

Année Scolaire 1921-1922

RÉSULTATS OBTENUS DANS LES EXAMENS

Baccalauréat de l'Enseignement secondaire

Sessions de Juillet et Octobre 1921

2^{me} Partie -- Philosophie

LACASSIN Roger, de Lunel-Viel, reçu.

1^{re} Partie

GUIRAUD Rémy, de Lunel, reçu.

CAPDEVIELLE Edmond, de Lunel, reçu.

VERNET Daniel, de la Grand'Combe, reçu.

Ecole Nationale Professionnelle de Voiron

BESSÈDE Georges, de Pézenas, reçu.

Prix d'Excellence

Les *Prix d'Excellence* sont des prix d'ensemble décernés aux élèves qui, dans chaque classe, ont le mieux satisfait à tous leurs devoirs. Ces prix sont attribués par un vote de l'ensemble des maîtres de la classe.

Prix de Travail général

Un *prix de Travail général* peut être attribué aux élèves qui, pour des raisons valables, n'ont pas pris part à toutes les compositions.

— 15 —

DEUXIÈME CYCLE

Classe de Philosophie

Tableau d'Honneur et Facultés diverses

Prix..... CAPDEVIELLE Edmond, de Lunel

Classe de Première

Excellence

Prix..... ROUSSET Auguste, de Lunel.

Tableau d'Honneur

Prix..... ROUSSET Auguste, 2 fois nommé.
— NOUGUIER Edward, de Mus (Gard).

DIVISIONS B et C

Latin

Accessit.... MORET Jean, d'Argelès s/ mer (Pyr. O.)
— CROUZET Ludovic, de Lansargues.

Histoire

Prix..... MORET Jean, 2 fois nommé.
— CROUZET Ludovic, 2 fois nommé.

DIVISIONS C et D

Mathématiques

1^{er} Prix..... ROUSSET Auguste, 3 fois nommé.
2^{me} — NOUGUIER Edward, 2 fois nommé.

Physique et Chimie

1^{er} Prix..... ROUSSET Auguste, 4 fois nommé.
2^{me} — NOUGUIER Edward, 3 fois nommé.

DIVISIONS B C et D

Composition française

1^{er} Prix..... NOUGUIER Edward, 4 fois nommé.
 ROUSSET Auguste, 5 fois nommé.
 2^{me} — DELPUECH Léon, de Nimes.

Histoire et Géographie

Prix..... ROUSSET Auguste, 6 fois nommé.
 Accessit.... NOUGUIER Edward, 5 fois nommé.

Anglais (1^{re} langue)

Accessit.... NOUGUIER Edward, 6 fois nommé.

2^{me} langue

Prix..... ROUSSET Auguste, 7 fois nommé.

Espagnol (1^{re} langue)

Prix..... ROUSSET Auguste, 8 fois nommé.

2^{me} langue

Prix..... NOUGUIER Edward, 7 fois nommé.
 Accessit.... DELPUECH Léon, 2 fois nommé.

Classe de Seconde

Tableau d'Honneur

Prix..... BOUSQUET René, de Lunel.
 — MAUMÉJEAN Emmanuel, d'AIMARGUES.
 — PELISSIER Léon, de Lunel.
 Mention.... JAUJOU Lucien, de Lunel.

DIVISIONS B et C

Latin

Accessit.... BOUSQUET René, 2 fois nommé.

DIVISIONS C et D

Mathématiques

Prix..... PELISSIER Léon, 2 fois nommé.
 Accessit.... BOUSQUET René, 3 fois nommé.
 — MAUMÉJEAN Emmanuel, 2 fois nommé.

Physique et Chimie

1^{er} Prix..... PELISSIER Léon, 3 fois nommé.
 2^{me} — BOUSQUET René, 4 fois nommé.
 Accessit.... JAUJOU Lucien, 2 fois nommé.

Composition française

1^{er} Prix..... PELISSIER Léon, 4 fois nommé.
 2^{me} — JAUJOU Lucien, 3 fois nommé.

Anglais (2^{me} langue)

Prix..... PELISSIER Léon, 5 fois nommé.
 — MAUMÉJEAN Emmanuel, 3 fois nommé.

Espagnol

1^{er} Prix..... PELISSIER Léon, 6 fois nommé.
 2^{me} — BOUSQUET René, 5 fois nommé.

Histoire et Géographie

1^{er} Prix..... PELISSIER Léon, 7 fois nommé.
 2^{me} — BOUSQUET René, 6 fois nommé.
 MAUMÉJEAN Emmanuel, 4 fois nommé.

PREMIER CYCLE

Classe de Troisième

DIVISION B

Narration française et Grammaire

Prix..... CAPDEVIELLE Charles, de Lunel.
 — ESTEVE Charles, de Lunel.

Mathématiques (réservé)

Physique et Chimie

Prix..... ESTÈVE Charles, 2 fois nommé.
Accessit.... CAPDEVIELLE Charles, 2 fois nommé.

Anglais

Prix..... CAPDEVIELLE Charles, 3 fois nommé.

Histoire et Géographie

Accessit.... ESTÈVE Charles, 3 fois nommé.

Dessin

Accessit.... ESTÈVE Charles, 4 fois nommé.

Récitation classique

Prix..... ESTÈVE Charles, 5 fois nommé.

Classe de Quatrième

Prix d'Excellence

Division A — BAILLE Jean, de Chateaudun (Algérie).
Division B — VEDEL Joseph, de Lunel.

Tableau d'Honneur

Prix..... BAILLE Jean, 2 fois nommé.
— ROUGER Maurice, de Lunel.
— VEDEL Joseph, 2 fois nommé.
— PLANCHON Marcel, de Lunel.
Mention.... ROUSSET Emile, de Lunel.
— BARRAU Jean, de Lunel.

DIVISION A

Latin

Prix..... ROUGER Maurice, 2 fois nommé.
— BAILLE Jean, 3 fois nommé.

Mathématiques

1^{er} Prix..... ROUGER Maurice, 3 fois nommé.
2^{me} — BAILLE Jean, 4 fois nommé.

Narration française et Grammaire

Prix..... ROUGER Maurice, 4 fois nommé.
— BAILLE Jean, 5 fois nommé.

DIVISION B

Mathématiques

Prix..... PLANCHON Marcel, 2 fois nommé.
Accessit.... VEDEL Joseph, 3 fois nommé.
— ROUSSET Emile, 2 fois nommé.

Physique et Chimie

1^{er} Prix.... VEDEL Joseph, 4 fois nommé.
2^{me} — MEURISSE Marcel, de Carcassonne.
Accessit.... PLANCHON Marcel, 3 fois nommé.
— COURET René, de Castries.

Narration française

1^{er} Prix.... MEURISSE Marcel, 2 fois nommé.
2^{me} — PLANCHON Marcel, 4 fois nommé.
ROUSSET Emile, 3 fois nommé.
Accessit.... VEDEL Joseph, 5 fois nommé.
— COURET René, 2 fois nommé.

Orthographe et Grammaire

1^{er} Prix.... VEDEL Joseph, 6 fois nommé.
2^{me} — MEURISSE Marcel, 3 fois nommé.
Accessit.... ROUSSET Emile, 4 fois nommé.

DIVISIONS A et B réunies

Histoire et Géographie

1^{er} Prix.... ROUSSET Emile, 5 fois nommé.
2^{me} — VEDEL Joseph, 7 fois nommé.
BAILLE Jean, 6 fois nommé.
Accessit.... MEURISSE Marcel, 4 fois nommé.
— ROUGER Maurice, 5 fois nommé.

Sciences naturelles

1^{er} Prix.... ROUSSET Emile, 6 fois nommé.
VEDEL Joseph, 8 fois nommé.
2^{me} — COURET René, 3 fois nommé.
SUC Maurice, de Montpellier.
Accessit.... ROUGER Maurice, 6 fois nommé.

Anglais

Prix..... ROUGER Maurice, 7 fois nommé.
Accessit.... VEDEL Joseph, 9 fois nommé.

Espagnol

1^{er} Prix..... MEURISSE Marcel, 5 fois nommé.
2^{me} — { PLANCHON Marcel, 5 fois nommé.
 { THIBEAUD Gustave, de Lunel.
Accessit.... BARRAU Jean, 2 fois nommé.

Dessin

1^{er} Prix..... { MEURISSE Marcel, 6 fois nommé.
 { ROUGER Maurice, 8 fois nommé.
2^{me} — COURET René, 4 fois nommé.
Accessit.... BAILLE Jean, 7 fois nommé.
 — SUC Maurice, 2 fois nommé.

Récitation classique

1^{er} Prix..... { ROUGER Maurice, 9 fois nommé.
 { BARRAU Jean, 3 fois nommé.
2^{me} — SUC Maurice, 3 fois nommé.
Accessit.... PLANCHON Marcel, 6 fois nommé.
 — VEDEL Joseph, 10 fois nommé.
 — BAILLE Jean, 8 fois nommé.
 — THIBEAUD Gustave, 2 fois nommé.

Classe de Cinquième

Excellence

Prix..... FOULQUIER René, d'Alais (Gard).

Tableau d'Honneur

Prix..... FOULQUIER René, 2 fois nommé.
 — CAUVIN Henry, de Montpellier.
 — GRIFFE Georges, de Vauvert (Gard).
 — PONGE André, de Castries.
Mention.... MOREAU Henry, de Montpellier.
 — PASCAL Georges, de Bessan.

DIVISION A

Version Latine

1^{er} Prix..... FOULQUIER René, 3 fois nommé.
2^{me} — PONGE André, 2 fois nommé.
Accessit.... GRIFFE Georges, 2 fois nommé.
 — CAUVIN Henry, 2 fois nommé.

Thème latin

1^{er} Prix..... PONGE André, 3 fois nommé.
2^{me} — GRIFFE Georges, 3 fois nommé.
Accessit.... FOULQUIER René, 4 fois nommé.

Calcul

1^{er} Prix..... { PONGE André, 4 fois nommé.
 { FOULQUIER René, 5 fois nommé.
2^{me} — GRIFFE Georges, 4 fois nommé.

Narration française

1^{er} Prix..... GRIFFE Georges, 5 fois nommé.
2^{me} — PONGE André, 5 fois nommé.

Orthographe et Grammaire

1^{er} Prix..... { GRIFFE Georges, 6 fois nommé.
 { PONGE André, 6 fois nommé.
2^{me} — CAUVIN Henry, 3 fois nommé.
Accessit.... FOULQUIER René, 6 fois nommé.
 — TARAYRE Roger, de Broquiès (Aveyron).

DIVISION B

Narration française

Accessit.... MOREAU Henry, 2 fois nommé.
 — MOURGUES Marcel, de Nimes.

Orthographe et Grammaire

1^{er} Prix..... MOREAU Henry, 3 fois nommé.
2^{me} — PAGES Pierre, de Lunel.
Accessit.... GENESTIER Elie, de Lunel.

Mathématiques

- 1^{er} Prix..... MOREAU Henri, 4 fois nommé.
 2^{me} — { PASCAL Georges, 2 fois nommé.
 { MOURGUES Marcel, 2 fois nommé.
 Accessit.... TOURET Ludovic, de Lunel-Viel.
 — PAGES Pierre, 2 fois nommé.

DIVISIONS A et B réunies

Histoire et Géographie

- 1^{er} Prix..... PONGE André, 7 fois nommé.
 2^{me} — { GRIFFE Georges, 7 fois nommé.
 { FOULQUIER René, 7 fois nommé.
 Accessit.... CAUVIN Henry, 4 fois nommé.

Sciences naturelles

- 1^{er} Prix..... FOULQUIER René, 8 fois nommé.
 2^{me} — { GRIFFE Georges, 8 fois nommé.
 { CAUVIN Henry, 5 fois nommé.
 Accessit.... PONGE André, 8 fois nommé.

Anglais

- 1^{er} Prix..... { GRIFFE Georges, 9 fois nommé.
 { PONGE André, 9 fois nommé.
 2^{me} — TARAYRE Roger, 2 fois nommé.
 Accessit.... PAGES Pierre, 3 fois nommé.

Espagnol

- 1^{er} Prix..... MOURGUES Marcel, 3 fois nommé.
 2^{me} — { TOURET Ludovic, 2 fois nommé.
 { GENESTIER Elie, 2 fois nommé.
 Accessit.... TEMPIER Henry, de Vergèze.

Dessin

- 1^{er} Prix..... { CAUVIN Henry, 6 fois nommé.
 { PASCAL Georges, 3 fois nommé.
 2^{me} — GENESTIER Elie, 3 fois nommé.
 Accessit.... PONGE André, 10 fois nommé.
 — TOURET Ludovic, 3 fois nommé.

Récitation classique

- 1^{er} Prix..... PONGE André, 11 fois nommé.
 2^{me} — { GRIFFE Georges, 10 fois nommé.
 { FOULQUIER René, 9 fois nommé.
 { CHABBERT Raymond, de Mèze.
 Accessit.... TARAYRE Roger, 3 fois nommé.
 — CAUVIN Henry, 7 fois nommé.
 — TOURET Ludovic, 4 fois nommé.

Prix de Travail général

- TEMPIER Henry, 2 fois nommé.
 CAYROL Marceau, de Nimes.

Classe de Sixième B

Excellence

- Prix..... CHRISTOL Louis, de Lunel.

Tableau d'Honneur

- Prix..... CHRISTOL Louis, 2 fois nommé.
 — ROUGER Edmond, de Lunel.
 — VALLAT Honoré, de Saint-Brès.
 Mention.... CANTOS Deogracias, de Agost (Espagne).
 — JAUJOU César, de Lunel.

Narration française

- 1^{er} Prix..... CHRISTOL Louis, 3 fois nommé.
 2^{me} — { CANTOS Deogracias, 2 fois nommé.
 { VALLAT Honoré, 2 fois nommé.
 Accessit.... JAUJOU César, 2 fois nommé.
 — BARBUSSE Max, d'Aimargues (Gard).

Orthographe et Grammaire

- 1^{er} Prix..... CANTOS Deogracias, 3 fois nommé.
 2^{me} — VALLAT Honoré, 3 fois nommé.
 Accessit.... ROUGER Edmond, 2 fois nommé.

Calcul

- 1^{er} Prix..... ROUGER Edmond, 3 fois nommé.
 CHRISTOL Louis, 4 fois nommé.
 VALLAT Honoré, 4 fois nommé.
 2^{me} -- SONDART Gaston, de Saint-Just.
 BARBUSSE Max, 2 fois nommé.
 Accessit.... JAUJOU César, 3 fois nommé.

Sciences naturelles

- 1^{er} Prix..... VALLAT Honoré, 5 fois nommé.
 CHRISTOL Louis, 5 fois nommé.
 2^{me} -- ROUGER Edmond, 4 fois nommé.
 Accessit.... CANTOS Deogracias, 4 fois nommé.
 -- MICHEL Roger, d'Aimargues (Gard)
 -- LAMAT Emile, de Lunel-Viel.

Histoire et Géographie

- 1^{er} Prix..... VALLAT Honoré, 6 fois nommé.
 CHRISTOL Louis, 6 fois nommé.
 2^{me} -- JAUJOU César, 4 fois nommé.
 MICHEL Roger, 2 fois nommé.
 Accessit.... ROUGER Edmond, 5 fois nommé.

Anglais

- Prix..... ROUGER Edmond, 6 fois nommé.

Espagnol

- 1^{er} Prix..... CHRISTOL Louis, 7 fois nommé.
 2^{me} -- CANTOS Deogracias, 5 fois nommé.
 Accessit.... VALLAT Honoré, 7 fois nommé.

Ecriture

- 1^{er} Prix..... VALLAT Honoré, 8 fois nommé.
 LAMAT Emile, 2 fois nommé.
 2^{me} -- ROUGER Edmond, 7 fois nommé.
 Accessit.... CHRISTOL Louis, 8 fois nommé.

Dessin

- 1^{er} Prix..... ROUGER Edmond, 8 fois nommé.
 CHRISTOL Louis, 9 fois nommé.
 2^{me} -- VALLAT Honoré, 9 fois nommé.
 Accessit.... JAUJOU César, 5 fois nommé.
 -- SONDART Gaston, 2 fois nommé.

Récitation classique

- 1^{er} Prix..... CHRISTOL Louis, 10 fois nommé.
 2^{me} -- JAUJOU César, 6 fois nommé.
 Accessit.... VALLAT Honoré, 10 fois nommé.
 -- CANTOS Deogracias, 6 fois nommé.
 -- MICHEL Roger, 3 fois nommé.
 -- SONDART Gaston, 3 fois nommé.

GYMNASTIQUE ET ÉDUCATION PHYSIQUE

DIVISION I

- Prix..... COURET René, 5 fois nommé.
 Accessit.... BAILLE Jean, 9 fois nommé.
 -- CAPDEVIELLE Charles, 4 fois nommé.

DIVISION II

- 1^{er} Prix..... TARAYRE Roger, 4 fois nommé.
 2^{me} -- PAGES Pierre, 4 fois nommé.
 Accessit.... ROUGER Edmond, 9 fois nommé.
 -- TOURET Ludovic, 5 fois nommé.
 -- TEMPIER Henry, 3 fois nommé.

DIVISION III

- Prix..... PASCAL René, de Nimes.
 Accessit.... CRESPIY Paul, d'Aigues-Mortes (Gard).
 -- DAVID Jacques, de Lunel.
 -- GAUTIER Jean, de Lunel.

DIVISION IV

- 1^{er} Prix..... GRAND Joseph, de Lunel.
 2^{me} -- MONTEL André, de Lunel.
 Accessit.... DAVID Jean, de Lunel.

CLASSES ÉLÉMENTAIRES

Prix d'Excellence

- 7^{me} DAVID Jacques, 2 fois nommé.
8^{me} — 9^{me} RIGAUD Eloi, de Montpellier.

Tableau d'Honneur

- Prix..... { DAVID Jacques, 3 fois nommé.
RIGAUD Eloi, 2 fois nommé.
PASCAL René, 2 fois nommé.
CHRISTOL Léon, de Lunel.
BOURJADE Jean, de Canaules (Gard).
Mention.... COULONDRE Yvon, de Cadoule - S^t Just.
— COLOMBIER Joseph, de Lunel.
— CREMIER Félix, de Lunel.
— BRESSON Léon, de Castries.

Classe de Septième

Narration française

- 1^{er} Prix..... DAVID Jacques, 4 fois nommé.
2^{me} — CREMIER Félix, 2 fois nommé.
Accessit.... MAUBON Louis, de Lunel.
— COLOMBIER Joseph, 2 fois nommé.

Orthographe et Grammaire

- 1^{er} Prix..... MAUBON Louis, 2 fois nommé.
2^{me} — CRESPIY Paul, 2 fois nommé.
Accessit.... DAVID Jacques, 5 fois nommé.

Calcul

- 1^{er} Prix..... { COLOMBIER Joseph, 3 fois nommé.
GRIMAUD Maurice, de Valergues.
2^{me} — DAVID Jacques, 6 fois nommé.
Accessit.... MAUBON Louis, 3 fois nommé.

Léçons de choses

- 1^{er} Prix..... GRIMAUD Maurice, 2 fois nommé.
2^{me} — MAUBON Louis, 4 fois nommé.
Accessit.... DAVID Jacques, 7 fois nommé.
— CRESPIY Paul, 3 fois nommé.

Histoire et Géographie

- Prix..... GRIMAUD Maurice, 3 fois nommé.
— DAVID Jacques, 8 fois nommé.
Accessit.... MAUBON Louis, 5 fois nommé.

Ecriture

- 1^{er} Prix..... COLOMBIER Joseph, 4 fois nommé.
2^{me} — COULONDRE Yvon, 2 fois nommé.
BRESSON Léon, 2 fois nommé.
Accessit.... GRIMAUD Maurice, 4 fois nommé.

Lecture

- 1^{er} Prix..... DAVID Jacques, 9 fois nommé.
2^{me} — { COLOMBIER Joseph, 5 fois nommé.
CREMIER Félix, 3 fois nommé.
Accessit.... CRESPIY Paul, 4 fois nommé.
— BRESSON Léon, 3 fois nommé.

Dessin

- 1^{er} Prix..... CRÉMIER Félix, 4 fois nommé.
2^{me} — CRESPIY Paul, 5 fois nommé.
Accessit.... COLOMBIER Joseph, 6 fois nommé.
— GRIMAUD Maurice, 5 fois nommé.

Récitation classique

- 1^{er} Prix..... MAUBON Louis, 6 fois nommé.
2^{me} — { GRIMAUD Maurice, 6 fois nommé.
DAVID Jacques, 10 fois nommé.
Accessit.... COLOMBIER Joseph, 7 fois nommé.
— CRESPIY Paul, 6 fois nommé.

Prix de Travail général

- GAUTIER Jean, 2 fois nommé.

Classe de Huitième et Neuvième

Narration française

- Prix..... RIGAUD Eloi, 2 fois nommé.
Accessit.... PASCAL René, 3 fois nommé.
— ABRIC Maurice, de Lunel.

Orthographe et Grammaire

Prix..... RIGAUD Eloi, 3 fois nommé.
Accessit.... CHRISTOL Léon, 2 fois nommé.

Calcul

Prix..... PASCAL René, 4 fois nommé.
Accessit.... RIGAUD Eloi, 4 fois nommé.
— BOURJADE Jean, 2 fois nommé.

Leçons de choses

1^{er} Prix..... { ABRIC Maurice, 2 fois nommé.
RIGAUD Eloi, 5 fois nommé.
2^{me} — CHRISTOL Léon, 3 fois nommé.
Accessit.... PASCAL René, 5 fois nommé.

Histoire

1^{er} Prix..... RIGAUD Eloi, 6 fois nommé.
2^{me} — CHRISTOL Léon, 4 fois nommé.
Accessit.... PASCAL René, 6 fois nommé.

Géographie

1^{er} Prix..... RIGAUD Eloi, 7 fois nommé.
2^{me} — PASCAL René, 7 fois nommé.
Accessit.... ABRIC Maurice, 3 fois nommé.
— SERRE Louis, de Lunel.

Ecriture

Prix..... SERRE Louis, 2 fois nommé.
Accessit.... CHRISTOL Léon, 5 fois nommé.

Lecture

1^{er} Prix..... RIGAUD Eloi, 8 fois nommé.
2^{me} — BOURJADE Jean, 3 fois nommé.
Accessit.... CHRISTOL Léon, 6 fois nommé.

Dessin

1^{er} Prix..... PASCAL René, 8 fois nommé.
2^{me} — ABRIC Maurice, 4 fois nommé.
Accessit.... SERRE Louis, 3 fois nommé.

Récitation classique

1^{er} Prix..... { PASCAL René, 9 fois nommé.
RIGAUD Eloi, 9 fois nommé.
2^{me} — { CHRISTOL Léon, 7 fois nommé.
BOURJADE Jean, 4 fois nommé.
Accessit.... ABRIC Maurice, 4 fois nommé.

CLASSE ENFANTINE

Excellence

Prix..... DAVID Jean, 2 fois nommé.

Tableau d'Honneur

Prix..... { DAVID Jean, 3 fois nommé.
MONTEL André, 2 fois nommé.
CANONGE Antoine, de Lunel.
BERLIE Louis, de Riaus (Var).
LAFFITE Maurice, de Lunel.
ESTEVE Etienne, de Lunel.
Mention.... SABATIER Louis, de Lunel.
— VALENTIN Jean, de Gallargues (Gard).
— VILLEDIEU Henry, de Lunel.

Français

DIVISION I

1^{er} Prix..... ESTÈVE Etienne, 2 fois nommé.
2^{me} — { DAVID Jean, 4 fois nommé.
JAUJOU Henri, de Lunel.

DIVISION II

1^{er} Prix..... LAFFITE Maurice, 2 fois nommé.
2^{me} — MONTEL André, 3 fois nommé.
Accessit.... CANONGE Antoine, 2 fois nommé.

Calcul

DIVISION I

1^{er} Prix..... DAVID Jean, 5 fois nommé.
2^{me} — BERLIE Louis, 2 fois nommé.
Accessit.... ESTÈVE Etienne, 3 fois nommé.

EXTRAIT DU PROSPECTUS

du Collège de Lunel

Prix de la Pension et Frais d'Études annuels

approuvés par le Bureau d'Administration, le Conseil Municipal
et M. le Ministre de l'Instruction Publique.

CLASSES	Pension		EXTERNAT	
	1 ^{re} Pen.	2 ^e Pen.	Sucriés	Libres
	Frais d'Études compris			
Classe enfantine	22	22	22	54
Classes élémentaires	1071	576	81	63
Sixième et Cinquième A B	1080	594	99	81
Quatrième et Troisième A B	1107	612	117	99
Secondes, Classes supérieures et Cours spéciaux.	1134	639	144	126
Elèves boursiers (toutes classes).	1206	675	135	117

Pour les **élèves boursiers, internes et demi-pensionnaires**, le prix de la pension comprend le blanchissage, les fournitures classiques ordinaires, ainsi que les livres classiques.

Les fournitures et livres classiques des élèves non boursiers sont à la charge des familles, ainsi que l'entretien du trousseau et le blanchissage. Toutefois, moyennant 108 francs par an, un élève interne peut s'abonner au blanchissage.

COLLÈGE DE LUNEL

(Hérault)

N° _____

Objet :

Distribution des Prix
1922

Lunel, le 13 Juillet 1922

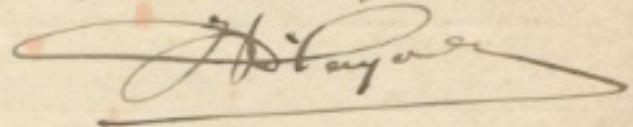
La fête du mois de Juillet de l'an mil neuf cent vingt-deux, a eu lieu la distribution des Prix aux élèves du Collège de Lunel, sous la présidence de M. Guillaumat, adjoint au Maire de Lunel, spécialement désigné par le Recteur.

Le discours d'usage a été prononcé par M. Dalcombe, professeur de lettres et espagnol.

La cérémonie a commencé à huit heures du matin et s'est déroulée normalement, sans le moindre incident. Le Président a pris la parole à neuf heures et demie.

Lunel, le 13 Janvier 1922

Le Principal,



P.S. - Aucune absence parmi le personnel : tous les professeurs, instituteurs et maîtres d'internat ont signé le procès-verbal de présence.

