

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

UNIVERSITÉ DE FRANCE

ACADÉMIE DE MONTPELLIER

COLLÈGE DE LUNEL et E. P. S. annexée

DISTRIBUTION DES PRIX

Faite le 13 Juillet 1937

Sous la Présidence de M. Auguste DAUNIS

Conseiller Général de Lunel

Vice-Président du Conseil Général de l'Hérault

Croix de Guerre

Chevalier de la Légion d'Honneur.

Le Discours d'usage a été prononcé par M. Edouard MILHET

Professeur de Dessin

ANNÉE SCOLAIRE 1936-1937



LUNEL

IMPRIMERIE JULLIAN, 17, BOULEVARD LAFAYETTE

1937

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

UNIVERSITÉ DE FRANCE

ACADÉMIE DE MONTPELLIER

COLLÈGE DE LUNEL et E. P. S. annexée

DISTRIBUTION DES PRIX

Faite le 13 Juillet 1937

Sous la Présidence de M. Auguste DAUNIS

Conseiller Général de Lunel

Vice-Président du Conseil Général de l'Hérault

Croix de Guerre

Chevalier de la Légion d'Honneur.

Le Discours d'usage a été prononcé par M. Edouard MILHET

Professeur de Dessin

ANNÉE SCOLAIRE 1936-1937



LUNEL

IMPRIMERIE JULLIAN, 17, BOULEVARD LAFAYETTE

1937

DISCOURS

Prononcé par M. Edouard MILHET

Professeur de Dessin

*Monsieur le Président,
Mesdames,
Messieurs,
Chers élèves,*

Voici déjà quelques années, lorsque j'étais à votre place, et que j'avais votre âge, j'étais bien loin de penser qu'un jour j'occuperais celle-ci retardant par l'inévitable discours d'usage, le légitime désir d'évasion vers des horizons plus larges. Comme vous, j'étais assis sur des bancs évaluant par l'épaisseur des feuillets que tenait le professeur "chargé de faire le Discours" le temps consacré à une douce somnolence. Rassurez-vous, je ne voudrais en rien ternir la joie qui se lit sur tous vos visages à l'idée que dans quelques instants vous laisserez "le bahut" et entrerez dans une des plus belles périodes de la vie scolaire, la période des vacances, emportant les légitimes récompenses de travaux patients et soutenus. Pour la première fois, c'est à votre professeur de Dessin, qu'échoit l'honneur de prononcer le Discours d'usage. Pour certains, l'arrivée d'un nouveau professeur allait être la source de travaux supplémentaires. D'autres espéraient voir un vieux Monsieur à la tête chenue, chez qui on pourrait bien s'amuser. Je m'excuse d'avoir déjoué les projets de réjouissances de ces derniers et d'avoir apporté du travail supplémentaire aux autres. Car, voyez-vous, le professeur de dessin actuel n'a rien de commun, si ce n'est le titre, avec celui de jadis.

Le dessin prenant de jour en jour une place très importante dans notre vie, le professeur ne doit plus se borner à faire copier servilement, des semaines durant, des sujets démodés. Il doit enseigner le dessin, la peinture, la décoration, la sculpture, l'architecture décorative, le modelage, l'histoire de l'art. Il doit démontrer

aux élèves que l'on peut arriver à dessiner correctement, comme l'on peut arriver à traiter correctement sa question de cours en physique ou en mathématiques, par exemple, bien que n'étant pas doué pour ces matières. S'il doit leur apprendre à dessiner, il doit aussi leur apprendre à réfléchir, à voir, à analyser avant de synthétiser afin qu'ils puissent comprendre le Beau puisque le rôle du professeur de Dessin c'est celui de faire connaître le Beau.

Qu'est-ce que le Beau ?

Depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, presque toutes les doctrines esthétiques l'ont considéré comme une chose divine, absolue, en dehors de l'homme. Encore aujourd'hui, pour l'école académique, le beau considéré en lui-même est, comme tout absolu "un et non divers", par conséquent unique et universel. Il s'impose toujours le même à tous les temps, à tous les âges, à toutes les races. Le Beau dans son application, est la forme essentielle de toutes les créations diverses, avant qu'elles aient pris corps, c'est-à-dire qu'elle est le prototype de la création telle qu'elle a dû se présenter dans le cerveau du Dieu Créateur avant d'avoir subi la dégradation résultant de sa réalisation dans la matière. Le Beau ainsi entendu devient naturellement le modèle suprême et unique de tous les arts, le but de toutes les aspirations. Considéré à ce point de vue, il s'appelle Idéal. Cette conception du Beau est certainement la plus répandue. C'est celle que propage l'enseignement universitaire à tous les degrés. Plus tard, par besoin de simplification et de généralisation, le langage a résumé dans l'expression de beauté l'ensemble des expressions admiratives.

A moins de retrancher du domaine de l'art, une bonne partie des œuvres qui font le plus honneur au génie de l'homme, il est complètement impossible que cette définition du Beau suffise aux aspirations des artistes. L'art s'adresse à tous les sentiments, sans exception : espoir ou terreur, douleur ou joie, haine ou amour. Il rend toutes les émotions qui agitent le cœur de l'homme sans s'inquiéter de leur rapport avec la perfection visible ou idéale. Il exprime même le laid et l'horrible sans cesser d'être l'Art et de mériter l'admiration. Par exemple : le champ de bataille d'Eylau, les figures effroyables et hideuses du Pied Droit Occidental de l'Eglise de Moissac, n'ont-ils pas fourni l'occasion

d'œuvres magnifiques dont il serait difficile de rencontrer le modèle. Qu'y a-t-il de beau dans le spectacle d'Ugolin dévorant le crâne de son ennemi, dans Néron ? D'où vient que la peinture des lâchetés et des ignominies qui nous font tant horreur dans la réalité peuvent produire un effet tout contraire dans les œuvres d'art ?

Cette étrangeté s'explique comme un effet naturel de l'imitation des objets, qui dans la réalité nous feraient peine à voir, des cadavres par exemple, nous en contemplons avec plaisir les représentations les plus exactes. Cette explication entraîne donc la négation de la théorie qui fait du Beau un reflet de la perfection. Elle implique en même temps une distinction entre le Beau de la Nature et le Beau Artistique.

Nous nous occuperons seulement du beau artistique. Prenez le plus habile des artistes, et demandez-lui le portrait de Quasimodo. Cette horrible figure n'en demeure pas moins horrible pour cela en tant que figure, car le portrait d'un homme laid reste laid, si la représentation est fidèle, de même que celle d'un Adonis nous donnera la sensation d'une belle figure. Mais en même temps, il pourra parfaitement arriver que le portrait de Quasimodo, tout laid qu'il puisse être soit infiniment supérieur, comme œuvre d'art, à celui d'Adonis, quelque ressemblant qu'il soit. Par conséquent, l'imitation n'est pas le but suprême de l'Art.

Si tout l'effort de l'artiste devait se borner à l'imitation des objets, nous serions forcément amenés à cette conclusion : que le rôle de l'Art est dès maintenant fini, au moins en ce qui concerne la reproduction des formes, des lignes, puisque à ce point de vue aucune imitation ne peut prétendre rivaliser avec la photographie. Si la peinture a encore une raison d'être, c'est qu'il lui reste sur la machine l'avantage de reproduire la couleur. Mais si, comme il est probable, la chimie parvient à réaliser ce dernier progrès, l'art n'ayant plus de fonction propre, devra céder complètement la place, de même que dans l'industrie le travail mécanique tend chaque jour à éliminer de plus en plus le travail à la main.

Mais ce que nous devons admirer dans l'œuvre d'art, c'est le génie de l'Artiste. Quand nous assistons au développement des caractères de Tartuffe, de l'Avare, ce qui nous intéresse, esthétiquement parlant, ce n'est

ni Tartuffe, ni Harpagon, c'est la profondeur d'observation à laquelle Molière a pu pénétrer jusqu'au fond des caractères ; c'est la puissance d'évocation par laquelle il a pu les faire saillir de cette observation, pour les amener au grand jour et en faire des êtres vivants. A travers eux, nous admirons le génie qui les a créés, en leur communiquant le mouvement qui les fait vivre d'une vie si intense. En les voyant parler et agir, nous restons émerveillés de ce miracle d'intuition qui a permis au créateur de rendre visibles et palpables les types immortels créés par l'imagination de l'homme.

C'est la part de l'Art, et c'est grâce à lui que ces créations deviennent à leur tour des modèles. Or que nous représentent ces types ? L'hypocrisie, l'avarice. La beauté que nous trouvons dans la peinture de ces vices hideux, dira-t-on qu'elle existe en elle-même ? Evidemment non. Elle est tout entière dans l'Art, dans la personnalité de l'artiste dont la puissance a créé ces images. Ce qui nous paraît beau, ce ne sont pas les originaux, c'est leur portrait, et cela, par la même raison qui fait que le portrait de Quasimodo peut être une belle œuvre d'art. Qu'est-ce qui nous frappe dans les fresques de la Chapelle Sixtine où Michel-Ange représente la Séparation de la Lumière et des Ténèbres ? C'est l'expression avec laquelle il a rendu l'impression de grandeur et de puissance qu'avait produite sur son imagination l'acte qu'il voulait représenter. Quand Ruysdael nous montre un buisson battu par le vent, ce qui nous intéresse ce n'est pas l'individualité du buisson, mais le caractère empreint dans ce tableau et qui nous communique l'impression même de l'auteur. L'imitation donc n'est pas le but de l'art, non plus que le but de l'écrivain n'est d'assembler des mots et des syllabes, mais d'exprimer à l'aide des mots qu'il forme ainsi ses pensées, ses sentiments.

Si l'artiste pouvait réellement se réduire au rôle de machine à copier, s'il pouvait s'effacer au point de borner son œuvre à la reproduction servile de tous les traits et de tous les détails de l'objet, ou du spectacle placé sous ses yeux, son œuvre aurait simplement la valeur d'un procès-verbal et en fait, demeurerait inférieure à la réalité. Quel est l'artiste qui se chargerait de faire du vrai soleil sans tricher quelque peu, sans appeler à son aide certaines recettes que dédaigne le

soleil de la réalité ? Quelque réaliste qu'il puisse se croire, il ne prend pas ses sujets au hasard. Or, le choix seul du sujet marque déjà une préférence résultant d'une impression plus ou moins déterminée, et d'un accord du caractère de l'objet avec celui de l'artiste. C'est cette impression et cet accord qu'il s'agit de rendre. Qu'il en ait conscience ou non, c'est là ce qui fait sa valeur artistique, et c'est par là qu'il est artiste. Plus le caractère personnel est marqué dans l'œuvre, plus est saisissant le concours de tous les détails à l'expression de l'ensemble ; plus se lit clairement dans chaque partie l'impression de l'ensemble de tristesse, de joie, de grandeur qu'a subie l'artiste ; plus enfin se marque la subordination de l'imitation au parti-pris de la volonté dominante ; plus aussi il a de chances pour que le résultat éveille tôt ou tard l'admiration unanime, pourvu toutefois que le sentiment exprimé rentre dans la catégorie des sentiments généraux de l'humanité, et que l'exécution ne soit pas de nature à repousser ou à dérouter les connaisseurs.

On voit donc que le beau de l'art résulte principalement de l'intervention du génie de l'homme plus ou moins excité par une émotion spéciale. L'œuvre est belle quand elle porte nettement la marque de la personnalité permanente de l'artiste, et l'impression plus ou moins accidentelle qu'a produite sur lui la vue d'un objet ou d'un spectacle qu'il a traduit. En un mot, c'est la valeur de l'artiste qui fait pour la plus grande partie celle de l'œuvre. Par conséquent, la beauté est d'un genre si particulier qu'elle subsiste dans la laideur même puisque l'exacte reproduction d'une laide figure peut être une belle œuvre d'art, par l'ensemble des qualités que sa facture démontre en son auteur.

Toutes les fois qu'un artiste, vivement frappé par une impression quelconque, physique, morale ou intellectuelle, exprime cette impression par un procédé quelconque : poème, musique, tableau, de manière à la faire passer dans l'âme du spectateur ou de l'auditeur, l'œuvre est belle dans la mesure même de l'intelligence qu'elle suppose, de la profondeur de l'impression qu'elle exprime et de la puissance de contagion qui lui est communiquée. La réunion de ces conditions constitue le beau dans sa plus complète expression.

J'ai terminé. Ma conclusion sera très courte car je vous sens impatients, vous mes chers élèves, ainsi que vos parents d'ailleurs, d'écouter la seconde partie du "programme". Ce que j'ai essayé de vous dire aujourd'hui, dans des circonstances particulières et à l'aide de phrases moins imagées, c'est un résumé de toutes les leçons faites durant cette année scolaire. Ce que je vous demande, c'est de rester vous-mêmes, de conserver et de cultiver ce qui peut faire de vous des êtres intéressants, des artistes peut-être qui occuperont la place de leurs tortionnaires. Car si vous êtes heureux de faire vous aussi "La Pause", vous l'êtes davantage à l'idée de quitter cette "boîte" dont les murs trop connus vous rappellent des heures de "colle" imméritées, bien entendu.

Pour avoir désiré ce que vous allez obtenir, pour avoir tant attendu ce que vous espérez vous même, permettez à votre professeur de dessin de vous dire quatre derniers mots : « Profitez bien des vacances ».

E. MILHET.

BUREAU D'ADMINISTRATION DU COLLÈGE & DE L'E. P. S.

MM. Le PRÉFET de l'Hérault.

FILHOL, Inspecteur d'Académie, Officier de l'Instruction Publique, Chevalier de la Légion d'honneur.

VALENTIN Hippolyte, Maire de Lunel.

DONNET Adolphe, Principal du Collège, Officier de l'Instruction Publique, Croix de guerre, Croix du Combattant Volontaire, Chevalier de la Légion d'Honneur.

BÉNÉZET Gaston, Conseiller Municipal de Lunel.

GAY Cyprien, Conseiller Municipal de Lunel.

AMEYE Jean, Négociant à Lunel, Croix de guerre.

RENARD Joseph, Négociant, ancien Maire de Lunel.

VEDEL Charles, Docteur en Médecine, Officier d'Académie, Chevalier de la Légion d'Honneur.

CAMP Jean, Professeur de lettres et anglais, Officier d'Académie.

CORNIER, Répétiteur au Collège.

PERSONNEL DU COLLÈGE & DE L'E.P.S.

Administration

M. A. DONNET, Principal, O. I., Chevalier de la Légion d'Honneur.

Enseignement et Surveillance

- MM. A. DONNET, professeur de mathématiques, O. I.
CLADEL, professeur de physique, O. A.
SANDOU, professeur de sciences.
VAINGNEDROYE, professeur de philosophie et lettres.
BONNET, professeur de lettres.
BLANCHET, professeur de lettres et grammaire.
de SARRAU, professeur d'histoire et lettres, O. A.
CAMP, professeur d'anglais et lettres, O. A.
SAUVEPLANE, professeur d'espagnol et lettres.
M^{me} AUXIÈTRE, professeur de classes élémentaires.
MM. GILLY, professeur de sciences, O. I.
AUXIÈTRE, professeur de grammaire.
MILHET, professeur de dessin.
TEISSIER, professeur de gymnastique.
ALLAMEL, professeur de travaux manuels.
GAVAREL id.
M^{lle} CERAGIOLI, professeur de musique.
MM. CORNIER, répétiteur.
CAPDEVILLE, répétiteur.
SAINT-ETIENNE, répétiteur.
MOREAU, maître d'internat.
PAU, id.

Honorariat

M. SAURET, professeur honoraire, O. I.

Service Médical

M. le Docteur Ch. VEDEL, Chevalier de la Légion d'honneur
Officier d'Académie.

LIVRE D'OR DU COLLÈGE DE LUNEL

Anciens Elèves morts pour la France.

- BERNARD Jules, de Lunel, soldat au 34^{me} Régiment d'Infanterie Coloniale.
BONIFACE Albert, de Lunel, sergent-major au 163^{me} Régiment d'Infanterie.
BRUNEL Charles, de Lunel, soldat au 1^{er} Régiment mixte Colonial.
CASTEL Charles, de Lunel, adjudant au 81^{me} Régiment d'Infanterie.
ROUCHÉ, de Lansargues, chef d'escadron au 38^{me} Régiment d'Artillerie, (Cité à l'ordre du jour).
JEAN Edmond, de Marsillargues, capitaine au 22^{me} Régiment d'Infanterie Coloniale, (Cité à l'ordre du jour).
LAUNE Robert, de Nimes, engagé volontaire, maréchal-des-logis au 9^{me} d'Artillerie. Blessé le 27 Juillet 1916 ; mort à 20 ans des suites de ses blessures, le 17 Août 1916. Cité à l'ordre du Corps d'Armée. Croix de guerre. Médaille militaire.
GIBERT Etienne, de Lunel, brancardier, 5^{me} section -- G. B. D. -- 125. Tué le 27 Avril 1917 pendant qu'il relevait des morts. Cité à l'ordre du Service de Santé du 5^{me} C. A.
MEYNELLI Charles, de Lunel, adjudant au 53^{me} d'Artillerie. Mort pour la France à son poste de combat, le 2 Août 1916. Cité à l'ordre du 7^{me} Corps d'Armée. Croix de guerre.
ROUSSILLE Jean-François-Marcel, soldat au 409^{me} d'Infanterie, décédé à l'hôpital de Prouilly (Marne), le 14 Mai 1917, à la suite de ses blessures de guerre.
MICHEL François-Pierre, de Lunel, brigadier au 203^{me} Régiment d'Artillerie. Mort pour la France, le 7 Décembre 1917, près de Pontavert (Aisne), Croix de guerre.

PALMARÈS

Année Scolaire 1936-1937

RÉSULTATS OBTENUS AUX EXAMENS ET CONCOURS

depuis la dernière Distribution des Prix

Baccalauréat de l'Enseignement Secondaire

Session de Juillet 1936

2^{me} Partie -- Mathématiques

GIRARD Marius, de Lunel, reçu.

JAUJOU Marcel, de Gigean, reçu.

2^{me} Partie -- Philosophie

AMEYE Jacques, de Lunel, reçu, mention Assez bien.

1^{re} Partie -- Série A

DOMERGUE Suzette, de Saint-Christol, reçue.

1^{re} Partie -- Série A'

GAL André, de Lunel-Viel, reçu.

1^{re} Partie -- Série B

CLAUZEL André, de Montpellier, reçu.

GIRARD René, de Marsillargues, reçu.

LIBOUREL Clément, de Castries, reçu, mention Assez bien.

Session d'Octobre 1936

1^{re} Partie -- Série A

FERRIÉ Andrée, de Montpellier, reçue.

PAULIN Simone, de Lunel, reçue.

Session de Juillet 1937

Résultats non encore connus

Certificats d'Études Secondaires du 1^{er} degré

- 3^e A. -- LANO Roger, de Lunel.
ROUZOUIL Christian, de Moulins.
SICARD Odile, de Lunel.
TEISSIER Jean, de Lunel.
- 3^e A'.-- DELON Simone, de Marsillargues.
ENSUQUE Louis, d'Aimargues.
MARAIS Alain, de Montpellier.
RENARD Jacques, de Lunel.
SAUMADE Geneviève, de Mudaison.

Félicitations trimestrielles du Conseil des Professeurs

- 3 fois ROUX Gérard, de Lunel-Viel.
- 2 fois ARBOUSSET Francis, de Générac (Gard).
-- BENOIT Edmond, d'Alès.
-- SERRES Lucien, du Mans.
- 1 fois LIBOUREL Clément, 2 fois nommé.
-- SCOT Maxime, de Maligny (Côte d'Or).

COLLÈGE

Classe de Mathématiques

Excellence

Prix..... LIBOUREL Clément, 3 fois nommé.

Tableau d'Honneur

Prix..... { GAL André, 2 fois nommé.
LIBOUREL Clément, 4 fois nommé.
PAULIN Simone, 2 fois nommée.

Mathématiques

Prix..... LIBOUREL Clément, 5 fois nommé.
Accessit.... GIRARD René, 2 fois nommé.

Physique et Chimie

Prix..... LIBOUREL Clément, 6 fois nommé.
Accessit.... GIRARD René, 3 fois nommé.

Philosophie

Accessit.... LIBOUREL Clément, 7 fois nommé.

Histoire et Géographie

Prix..... LIBOUREL Clément, 8 fois nommé.

Anglais

Prix..... LIBOUREL Clément, 9 fois nommé.
Mention.... GAL André, 3 fois nommé.

Sciences naturelles

Prix..... LIBOUREL Clément, 10 fois nommé.
Accessit.... PAULIN Simone, 3 fois nommée.

Classe de Philosophie

Excellence

.....

Tableau d'Honneur

Prix..... { DOMERGUE Suzette, 2 fois nommée.
FERRIÉ Andrée, 2 fois nommée.
Mention.... CLAUZEL André, 2 fois nommé.

Philosophie

Accessit.... DOMERGUE Suzette, 3 fois nommée.

Physique et Chimie

Prix..... DOMERGUE Suzette, 4 fois nommée.
Accessit.... CLAUZEL André, 3 fois nommé.

Sciences naturelles

Prix..... DOMERGUE Suzette, 5 fois nommée.
Accessit.... FERRIÉ Andrée, 3 fois nommée.

Mathématiques

Accessit.... DOMERGUE Suzette, 6 fois nommée.

Histoire et Géographie

Prix..... DOMERGUE Suzette, 7 fois nommée.

Anglais

Accessit.... CLAUZEL André, 4 fois nommé.

Classe de Première

Excellence

.....

Tableau d'Honneur

Prix..... { REVERSAT Lucien, de Lunel.
TEISSIER Paul, de Vevey (Suisse).
BOSC Gérard, de Marsillargues.
CALLE Robert, d'Aigues-Vives (Gard)
CONTREPAS Roger, de Marsillargues.
DAUTHEVILLE Albert, d'Aubais (Grd).
GALTIER Gabrielle, de Hérépian.
GILLY André, de Villemur (H. Garonne).
MELIN Fernand, de Saint-Brès.
ROUVIERE Andrée, de Sumène.
Mention.... MELQUIOND André, d'Anduze (Gard).

Français

Prix..... GALTIER Gabrielle, 2 fois nommée.
1^{er} Accessit... REVERSAT Lucien, 2 fois nommé.
2^{me} -- .. CALLE Robert, 2 fois nommé.

Mathématiques

- 1^{er} Prix..... CONTREPAS Roger, 2 fois nommé.
- 2^{me} -- { DAUTHEVILLE Albert, 2 fois nommé.
- ex-æquo { REVERSAT Lucien, 3 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. HERAUD Robert, de Monaco.
- 2^{me} -- .. CALLE Robert, 3 fois nommé.

Physique et Chimie

- 1^{er} Prix..... GILLY André, 2 fois nommé.
- 2^{me} -- DAUTHEVILLE Albert, 3 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. CONTREPAS Roger, 3 fois nommé.
- 2^{me} -- .. BRUCHET Lucien, de Lunel-Viel.
- 3^{me} -- .. CALLE Robert, 4 fois nommé.

Anglais

- 1^{er} Prix..... REVERSAT Lucien, 4 fois nommé.
- 2^{me} -- GALTIER Gabrielle, 3 fois nommée.
- 1^{er} Accessit.. TEISSIER Paul, 2 fois nommé.
- 2^{me} -- .. ROUVIERE Andrée, 2 fois nommée.
- 3^{me} -- .. BOSC Gérard, 2 fois nommé.

Espagnol

- Accessit.... ROUVIERE Andrée, 3 fois nommée.

Version latine

- Prix..... REVERSAT Lucien, 5 fois nommé.
- Accessit.... { ANDRIEU Alexandre, de Lunel.
- ex-æquo { TEISSIER Paul, 3 fois nommé.

Thème latin

- Prix..... REVERSAT Lucien, 6 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. TEISSIER Paul, 4 fois nommé.
- 2^{me} -- .. BALME Simone, d'Ambert (P. de D.)
- 3^{me} -- .. BRUCHET Lucien, 2 fois nommé.

Histoire et Géographie

- Prix..... TEISSIER Paul, 5 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. MELIN Fernand, 2 fois nommé.
- 2^{me} -- .. GILLY André, 3 fois nommé.

Grec

- Prix..... REVERSAT Lucien, 7 fois nommé.

Récitation

- 1^{er} Prix..... MELIN Fernand, 3 fois nommé.
- 2^{me} -- ROUVIERE Andrée, 4 fois nommée.
- 1^{er} Accessit.. GILLY André, 4 fois nommé.
- 2^{me} -- .. REVERSAT Lucien, 8 fois nommé.

Classe de Seconde

Excellence

- Prix..... ROUX Gérard, 2 fois nommé.

Tableau d'Honneur

- Prix..... { MARC René, d'Aimargues.
- { ROUX Gérard, 3 fois nommé.
- { ABRIC Mireille, de Lunel.
- { BRES Emile, de Lunel.
- { CLADEL Jean, de Lodève.
- { CONDOMINES René, de Montpellier.
- { DEDIEU Joseph, de S'Christophe (H. Loire)
- { MEYNADIER Jean, de Lansargues.
- { PRULIERE Jules, de Clermont-Ferrand.
- Mention.... ALBET Maurice, de Lunel.
- VILLEDIEU Nicole, de Montpellier.

Français

- 1^{er} Prix..... SAURIN Georges, de Gallargues.
- 2^{me} -- { MARC René, 2 fois nommé.
- ex-æquo { PRULIERE Jules, 2 fois nommé.
- Accessit.... { ROUX Gérard, 4 fois nommé.
- ex-æquo { ALBET Maurice, 2 fois nommé.

Mathématiques

- 1^{er} Prix..... ROUX Gérard, 5 fois nommé.
- 2^{me} -- MEYNADIER Jean, 2 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. MARC René, 3 fois nommé.
- 2^{me} -- .. ALBET Maurice, 2 fois nommé.
- Mention.... CONDOMINES René, 2 fois nommé.

Physique et Chimie

- 1^{er} Prix..... ROUX Gérard, 6 fois nommé.
- 2^{me} -- { CLADEL Jean, 2 fois nommé.
- ex-æquo { CONDOMINES René, 3 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. ABRIC Mireille, 2 fois nommée.
- 2^{me} -- .. BRES Emile, 2 fois nommé.

Anglais

- 1^{er} Prix..... ROUX Gérard, 7 fois nommé.
- 2^{me} -- BRES Emile, 3 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. BRÈS Henri, de Lunel.
- 2^{me} -- .. SAURIN Georges, 2 fois nommé.

Espagnol

- Accessit ALBET Maurice, 4 fois nommé.

Version latine

- 1^{er} Prix..... ABRIC Mireille, 3 fois nommée.
- 2^{me} -- ROUX Gérard, 8 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. SAURIN Georges, 3 fois nommé.
- 2^{me} -- .. MARC René, 4 fois nommé.

Thème latin

- Prix..... } MEYNADIER Jean, 3 fois nommé.
- ex-æquo } SAURIN Georges, 4 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. BRES Emile, 4 fois nommé.
- 2^{me} -- .. MARC René, 5 fois nommé.
- 3^{me} -- .. ROUX Gérard, 9 fois nommé.

Grec

- Prix..... ROUX Gérard, 10 fois nommé.

Histoire et Géographie

- 1^{er} Prix..... ROUX Gérard, 11 fois nommé.
- 2^{me} -- CONDOMINES René, 4 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. } MEYNADIER Jean, 4 fois nommé.
- ex-æquo } PRULIERE Jules, 3 fois nommé.
- 2^{me} Accessit.. MARC René, 6 fois nommé.

Récitation

- 1^{er} Prix..... ABRIC Mireille, 4 fois nommée.
- 2^{me} -- ROUX Gérard, 12 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. PRULIÈRE Jules, 4 fois nommé.
- 2^{me} -- .. ALBET Maurice, 5 fois nommé.

Dessin

- Prix..... } ABRIC Mireille, 5 fois nommée.
- ex-æquo } PRULIERE Jules, 5 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. ARNAL Maurice, de Lunel.
- 2^{me} -- .. SIENNE Denise, de S' Nazaire-de-Pezan.

Classe de Troisième

Excellence

- Prix..... TEISSIER Jean, 2 fois nommé.

Tableau d'Honneur

- Prix..... { ROUZOUIL Christian, 2 fois nommé.
- { SICARD Odile, 2 fois nommée.
- { TEISSIER Jean, 3 fois nommé.
- { DELON Simone, 2 fois nommée.
- { ENSUQUE Louis, 2 fois nommé.
- { PASCAL Marcel, de Nimes.
- { SAUMADE Geneviève, 2 fois nommée.
- Mention.... RENARD Jacques, 2 fois nommé.

Français

- Prix..... SICARD Odile, 3 fois nommée.
- Accessit ROUZOUIL Christian, 3 fois nommé.

Orthographe et Analyse

- 1^{er} Prix..... MAUREL Reine, de Lunel.
- 2^{me} -- SICARD Odile, 4 fois nommée.
- 1^{er} Accessit.. ROUZOUIL Christian, 4 fois nommé.
- 2^{me} -- .. BOSC Marius, de Lunel.
- 3^{me} -- .. ENSUQUE Louis, 2 fois nommé.

Mathématiques

- 1^{er} Prix..... DELON Simone, 2 fois nommée.
- 2^{me} -- ENSUQUE Louis, 3 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. TEISSIER Jean, 4 fois nommé.
- 2^{me} -- .. MARAIS Alain, 2 fois nommé.
- 3^{me} -- .. SAUMADE Geneviève, 3 fois nommée.

Sciences naturelles

- 1^{er} Prix..... ROUZOUIL Christian, 5 fois nommé.
- 2^{me} -- SAUMADE Geneviève, 4 fois nommée.
- 1^{er} Accessit.. SICARD Odile, 5 fois nommée.
- 2^{me} -- .. ENSUQUE Louis, 4 fois nommé.
- 3^{me} -- .. TEISSIER Jean, 5 fois nommé.

Histoire

- 1^{er} Prix..... ROUZOUIL Christian, 6 fois nommé.
- 2^{me} -- SAUMADE Geneviève, 5 fois nommée.
- 1^{er} Accessit.. TEISSIER Jean, 6 fois nommé.
- 2^{me} -- .. } RENARD Jacques, 3 fois nommé.
- ex-æquo } SICARD Odile, 6 fois nommée.

Géographie

- 1^{er} Prix..... ROUZOUIL Christian, 7 fois nommé.
- 2^{me} -- TEISSIER Jean, 7 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. SAUMADE Geneviève, 6 fois nommée.
- 2^{me} -- .. } SICARD Odile, 7 fois nommée.
- 3^{me} -- .. } ROUVIERE Louis, de Lunel.

Anglais

- 1^{er} Prix..... RENARD Jacques, 4 fois nommé.
- 2^{me} -- ROUZOUIL Christian, 8 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. SAUMADE Geneviève, 7 fois nommée.
- 2^{me} -- .. } DELON Simone, 3 fois nommée.
- ex-æquo } SICARD Odile, 8 fois nommée.

Espagnol

.....

Version latine

- Prix..... TEISSIER Jean, 8 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. ROUZOUIL Christian, 9 fois nommé.
- 2^{me} -- .. } LANO Roger, 2 fois nommé.
- ex-æquo } MARAIS Alain, 2 fois nommé.
- 3^{me} Accessit. SICARD Odile, 9 fois nommée.

Thème latin

- 1^{er} Prix..... TEISSIER Jean, 9 fois nommé.
- 2^{me} -- RENARD Jacques, 5 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. SAUMADE Geneviève, 8 fois nommée.
- 2^{me} -- .. } ENSUQUE Louis, 5 fois nommé.
- ex-æquo } LANO Roger, 3 fois nommé.

Grec

- Prix..... SICARD Odile, 10 fois nommée.
- Accessit.... TEISSIER Jean, 10 fois nommé.

Récitation

- 1^{er} Prix..... SICARD Odile, 11 fois nommée.
- 2^{me} -- SAUMADE Geneviève, 9 fois nommée.
- 1^{er} Accessit.. TEISSIER Jean, 11 fois nommé.
- 2^{me} -- .. } ROUZOUIL Christian, 10 fois nommé.
- 3^{me} -- .. } ENSUQUE Louis, 6 fois nommé.

Dessin

- 1^{er} Prix..... TEISSIER Jean, 12 fois nommé.
- 2^{me} -- DELON Simone, 4 fois nommée.
- 1^{er} Accessit.. JORY Maurice, de Lunel.
- 2^{me} -- .. } ROUVIERE Louis, 2 fois nommé.
- 3^{me} -- .. } PASCAL Marcel, 2 fois nommé.



Classe de Quatrième

Excellence

.....

Tableau d'Honneur

- Prix..... ROUSSET Pierre, de Lunel.
- Mention.... BOUGETTE Gérard, de Monferrier.

Français

- Accessit.... FIGÈRE Maurice, de Lunel.

Orthographe et Analyse

- 1^{er} Prix..... PELLEGRIN André, de Lunel.
- 2^{me} -- BESANÇON Huguette, de Lunel.
- 1^{er} Accessit.. ROUSSET Pierre, 2 fois nommé.
- 2^{me} -- .. } CREMIER Jean, de Lunel.

Mathématiques

- 1^{er} Prix..... ROUSSET Pierre, 3 fois nommé.
- 2^{me} -- CREMIER Jean, 2 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. SAUGUET Pierre, de Valergues.
- 2^{me} -- .. } ROUGER Antoine, de Lunel.
- 3^{me} -- .. } JEAN-NOEL Sylvain, de Montpellier.

Sciences naturelles

- 1^{er} Prix..... RAYAN Gabriel, de Lunel.
 2^{me} -- .. { FIGÈRE Maurice, 2 fois nommé.
 ex-æquo } ROUSSET Pierre, 4 fois nommé.
 1^{er} Accessit.. ENSUQUE Jean, de Lunel.
 2^{me} -- .. ROUGÈR Antoine, 2 fois nommé.

Histoire

- 1^{er} Prix..... FIGÈRE Maurice, 3 fois nommé.
 2^{me} -- ROUSSET Pierre, 5 fois nommé.
 1^{er} Accessit.. RAYAN Gabriel, 2 fois nommé.
 2^{me} -- .. FRAYSSE Pierre, d'Aubenas.
 3^{me} -- JEAN-NOEL Sylvain, 2 fois nommé.

Géographie

- 1^{er} Prix..... FIGÈRE Maurice, 4 fois nommé.
 2^{me} -- RAYAN Gabriel, 3 fois nommé.
 1^{er} Accessit.. BOUGETTE Gérard, 2 fois nommé.
 2^{me} -- .. MATHIEU Henri, de Codognan.
 3^{me} -- .. ROUGÈR Antoine, 3 fois nommé.

Anglais

- 1^{er} Accessit.. BESANÇON Huguette, 2 fois nommée.
 2^{me} -- .. { CREMIER Jean, 3 fois nommé.
 ex-æquo } ROUSSET Pierre, 6 fois nommé.

Espagnol

- Prix..... ROUSSET Pierre, 7 fois nommé.
 1^{er} Accessit.. CREMIER Jean, 4 fois nommé.
 2^{me} -- .. BOUGETTE Gérard, 3 fois nommé.

Version latine

- 1^{er} Accessit.. BESANÇON Huguette, 3 fois nommée.
 2^{me} -- .. RAYAN Gabriel, 4 fois nommé.

Thème latin

- Accessit.... BESANÇON Huguette, 4 fois nommée.

Grec

- Prix..... FIGÈRE Maurice, 5 fois nommé.
 Mention.... BACCOU Roger, de Castries.

Récitation

- 1^{er} Prix..... BESANÇON Huguette, 5 fois nommée.
 2^{me} -- ENSUQUE Jean, 2 fois nommé.
 1^{er} Accessit.. ROUSSET Pierre, 8 fois nommé.
 2^{me} -- .. RAYAN Gabriel, 5 fois nommé.
 Mention.... BACCOU Roger, 2 fois nommé.

Dessin

- Prix..... SAUGUET Pierre, 2 fois nommé.
 Accessit.... { BESANÇON Huguette, 6 fois nommée.
 ex-æquo } MADRÛ Andrée, de Montpellier.
 RAYAN Gabriel, 6 fois nommé.

Classe de Cinquième

Excellence

- Prix.... A.- ARBOUSSET Francis, 2 fois nommé.
 — B.- BENOIT Edmond, 2 fois nommé.

Tableau d'Honneur

- Prix..... { ARBOUSSET Francis, 3 fois nommé.
 FOURMAUD Brigitte, de Marsillargues.
 SERRES Lucien, 2 fois nommé.
 BENOIT Edmond, 3 fois nommé.
 TAILLER Robert, de Lansargues.
 Mention.... HUGUES Jean, de Rodome (Aude).
 -- VESSIERE Léon, de Valergues.
 -- FONTANES Pierre, du Cailar (Gard).

Français

- 1^{er} Prix..... SERRES Lucien, 3 fois nommé.
 2^{me} -- { LIMOUZY Madeleine, de Dourgne (Tarn)
 ex-æquo } SARRAZIN Simone, de Montpellier.
 1^{er} Accessit.. RENARD Jean-Louis, de Montpellier.
 2^{me} -- .. HUGUES Jean, 2 fois nommé.

Orthographe et Analyse

- 1^{er} Prix..... ARBOUSSET Francis, 4 fois nommé.
 2^{me} -- SARRAZIN Simone, 2 fois nommée.
 Accessit.... { CARDELL Catherine, de Lunel.
 ex-æquo } LIMOUZY Madeleine, 2 fois nommée.
 SERRES Lucien, 4 fois nommé.

Calcul

- 1^{er} Prix..... BENOIT Edmond, 4 fois nommé.
- 2^{me} -- ARBOUSSET Francis, 5 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. TAILLER Robert, 2 fois nommé.
- 2^{me} -- .. VESSIERE Léon, 2 fois nommé.
- 3^{me} -- .. LIMOUZY Madeleine, 3 fois nommée.

Sciences naturelles

- 1^{er} Prix..... BENOIT Edmond, 5 fois nommé.
- 2^{me} -- ARBOUSSET Francis, 6 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. LIMOUZY Madeleine, 4 fois nommée.
- 2^{me} -- .. TAILLER Robert, 3 fois nommé.
- 3^{me} -- .. SERRES Lucien, 5 fois nommé.

Histoire

- 1^{er} Prix..... ARBOUSSET Francis, 7 fois nommé.
- 2^{me} -- BENOIT Edmond, 6 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. SERRES Lucien, 6 fois nommé.
- 2^{me} -- .. GREGOIRE Maurice, de Lunel.
- 3^{me} -- .. HUGUES Jean, 3 fois nommé.

Géographie

- 1^{er} Prix..... ARBOUSSET Francis, 8 fois nommé.
- 2^{me} -- BENOIT Edmond, 7 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. TAILLER Robert, 4 fois nommé.
- 2^{me} -- .. SARRAZIN Simone, 3 fois nommée.
- 3^{me} -- .. SERRES Lucien, 7 fois nommé.
- Mention.... FOURMAUD Brigitte, 2 fois nommée.

Anglais

- 1^{er} Prix..... RENARD Jean-Louis, 2 fois nommé.
- 2^{me} -- ARBOUSSET Francis, 9 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. SERRES Lucien, 8 fois nommé.
- 2^{me} -- .. LIMOUZY Madeleine, 5 fois nommée.
- 3^{me} -- .. GREGOIRE Maurice, 2 fois nommé.
- Mention.... FOURMAUD Brigitte, 3 fois nommée.

Version latine

- 1^{er} Prix..... ARBOUSSET Francis, 10 fois nommé.
- 2^{me} -- SARRAZIN Simone, 4 fois nommée.
- 1^{er} Accessit.. SERRES Lucien, 9 fois nommé.
- 2^{me} -- .. HUGUES Jean, 4 fois nommé.

Thème latin

- Prix..... SERRES Lucien, 10 fois nommé.

Récitation

- Prix..... { CARDELL Catherine, 2 fois nommée.
- { HUGUES Jean, 5 fois nommé.
- { SERRES Lucien, 11 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. ARBOUSSET Francis, 11 fois nommé.
- 2^{me} -- .. GREGOIRE Maurice, 3 fois nommé.

Dessin

- Prix..... { ARBOUSSET Francis, 12 fois nommé.
- { SARRAZIN Simone, 5 fois nommée.
- 1^{er} Accessit.. REGNAT Yvette, de Lunel.
- 2^{me} -- .. LIMOUZY Madeleine, 6 fois nommée.

Classe de Sixième

Excellence

Tableau d'Honneur

- Prix..... { AMEYE Pierre, de Lunel.
- { BRUN André, de Gallargues (Gard).
- { DUMAS Maurice, de Lunel.
- { LAVAL Pierrette, de Montpellier.
- { VAINGNEDROYE Annie, de Lunel.
- { LOMBARD Philippe, de Lunel.
- Mention.... CRASTES Jacqueline, de Vergèze.
- .. TEYSSIER-MARTIN Max, de Hérépian.

Français

- Prix..... VAINGNEDROYE Annie, 2 fois nommée
- 1^{er} Accessit.. { GOIRAND René, de Marsillargues.
- { TEYSSIER-MARTIN Max, 2 fois nommé.
- 2^{me} Accessit.. LAVAL Pierrette, 2 fois nommée.
- 3^{me} -- .. AMEYE Pierre, 2 fois nommé.

Orthographe et Analyse

- 1^{er} Prix..... LAVAL Pierrette, 3 fois nommée.
- 2^{me} -- BRUN André, 2 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. { AMEYE Pierre, 3 fois nommé.
- { BOUET Maurice, de Lansargues.
- 2^{me} Accessit.. VAINGNEDROYE Annie, 3 fois nommée
- 3^{me} -- .. DUMAS Maurice, 2 fois nommé.
- 4^{me} -- .. POMMIER Georges, de Lunel-Viel.

Calcul

- 1^{er} Prix..... LOMBARD Philippe, 2 fois nommé.
- 2^{me} -- DOMBRAS Maurice, de Lunel.
- 1^{er} Accessit.. DUMAS Maurice, 3 fois nommé.
- 2^{me} -- .. LAVAL Pierrette, 4 fois nommée.
- 3^{me} -- .. VESSE René, de Lunel.
- 4^{me} -- .. BOUET Maurice, 2 fois nommé.
- 5^{me} -- .. BONNET Marius, de Saint-Just.
- ex-æquo } VAINGNEDROYE Annie, 4 fois nommée

Sciences naturelles

- 1^{er} Prix..... VAINGNEDROYE Annie, 5 fois nommée
- 2^{me} -- LOMBARD Philippe, 3 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. } DOMBRAS Maurice, 2 fois nommé.
- ex-æquo } GOIRAND René, 2 fois nommé.
- 2^{me} Accessit. ENSUQUE Paule, de Lyon.
- 3^{me} -- .. DUMAS Maurice, 4 fois nommé.
- 4^{me} -- .. ESPELT Marie-Thérèse, de Lunel.

Histoire

- Prix..... } AMEYE Pierre, 4 fois nommé.
- ex-æquo } GOIRAND René, 3 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. LAVAL Pierrette, 5 fois nommée.
- 2^{me} -- .. VAINGNEDROYE Annie, 6 fois nommée
- 3^{me} -- .. DUMAS Maurice, 5 fois nommé.
- 4^{me} -- .. ROUX Jean, de Lunel-Viel.

Géographie

- 1^{er} Prix..... LAVAL Pierrette, 6 fois nommée.
- 2^{me} -- GOIRAND René, 4 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. ENSUQUE Paule, 2 fois nommée.
- 2^{me} -- .. LOMBARD Philippe, 4 fois nommé.
- 3^{me} -- .. } BOUET Maurice, 3 fois nommé.
- ex-æquo } ESCALA Antoine, de Valergues.
- 4^{me} Accessit. } DOMBRAS Maurice, 3 fois nommé.
- ex-æquo } TEYSSIER-MARTIN Max, 3 fois nommé.

Anglais

- 1^{er} Prix..... GOIRAND René, 5 fois nommé.
- 2^{me} -- DUMAS Maurice, 6 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. LOMBARD Philippe, 5 fois nommé.
- 2^{me} -- .. POMMIER Georges, 2 fois nommé.
- 3^{me} Accessit. } AMEYE Pierre, 5 fois nommé.
- ex-æquo } BRUN André, 3 fois nommé.
- 4^{me} Accessit. } BOUET Maurice, 4 fois nommé.
- ex-æquo } ROUX Jean, 2 fois nommé.

Version latine

- 1^{er} Prix..... AMEYE Pierre, 6 fois nommé.
- 2^{me} -- DUMAS Maurice, 7 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. GOIRAND René, 6 fois nommé.
- 2^{me} -- .. GAUZARGUES Juliette, de Lunel.
- 3^{me} -- .. VAINGNEDROYE Annie, 7 fois nommée
- 4^{me} -- .. ROUX Jean, 3 fois nommé.

Thème latin

- 1^{er} Prix..... AMEYE Pierre, 7 fois nommé.
- 2^{me} -- DUMAS Maurice, 8 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. LAVAL Pierrette, 7 fois nommée.
- 2^{me} -- .. VAINGNEDROYE Annie, 8 fois nommée
- 3^{me} -- .. DOMBRAS Maurice, 4 fois nommé.
- 4^{me} -- .. BRUN André, 4 fois nommé.

Récitation

- 1^{er} Prix..... VAINGNEDROYE Annie, 9 fois nommée
- 2^{me} -- ENSUQUE Paule, 3 fois nommée.
- 1^{er} Accessit.. LAVAL Pierrette, 8 fois nommée.
- 2^{me} -- .. } TEYSSIER-MARTIN Max, 4 fois nommé.
- ex-æquo } GAUZARGUES Juliette, 2 fois nommée.
- 3^{me} Accessit. DUCAILAR Jean, de Lunel.
- 4^{me} -- .. DUMAS Maurice, 9 fois nommé.

Dessin

- 1^{er} Prix..... GOIRAND René, 7 fois nommé.
- 2^{me} -- ESPELT Marie-Thérèse, 2 fois nommée.
- 1^{er} Accessit.. TEYSSIER-MARTIN Max, 5 fois nommé.
- 2^{me} -- .. DUMAS Maurice, 10 fois nommé.
- 3^{me} -- .. DUCAILAR Jean, 2 fois nommé.
- 4^{me} -- .. PAULIN Sylvette, de Lunel.
- 5^{me} -- .. LOMBARD Philippe, 6 fois nommé.

ÉCOLE PRIMAIRE SUPÉRIEURE ANNEXÉE

Classe de Troisième C.

Excellence

Tableau d'Honneur

- Mention RICHAUD Louis, de Montpellier.
- TEISSONNIERE Marc, de Junas (Gard).

Mathématiques

Prix..... TEISSONNIÈRE Marc, 2 fois nommé.
Accessit.... LABOUYRIE Paul, de Lunel.

Physique et Chimie

Prix..... } SABATIER Emile, de Saugues (H. Loire).
ex-æquo } TEISSONNIERE Marc, 3 fois nommé.
Accessit.... LABOUYRIE Paul, 2 fois nommé.

Sciences naturelles

Prix..... TEISSONNIÈRE Marc, 4 fois nommé.
1^{er} Accessit.. LABOUYRIE Paul, 3 fois nommé.
2^{me} -- .. SABATIER Emile, 2 fois nommé.

Français

Prix..... TEISSONNIÈRE Marc, 5 fois nommé.
Accessit.... SABATIER Emile, 3 fois nommé.

Orthographe et Analyse

Prix..... MAS Charles, de Lunel.
Accessit.... SABATIER Emile, 4 fois nommé.

Histoire

1^{er} Accessit.. TEISSONNIÈRE Marc, 6 fois nommé.
2^{me} -- .. RICHAUD Louis, 2 fois nommé.

Géographie

Prix..... TEISSONNIÈRE Marc, 7 fois nommé.
Accessit.... RICHAUD Louis, 3 fois nommé.

Anglais

Accessit.... LABOUYRIE Paul, 4 fois nommé.

Economie politique

Prix..... TEISSONNIÈRE Marc, 8 fois nommé.
Accessit.... LABOUYRIE Paul, 5 fois nommé.

Récitation

Prix..... } SABATIER Emile, 5 fois nommé.
ex-æquo } TEISSONNIÈRE Marc, 9 fois nommé.

Dessin

Prix..... } RICHAUD Louis, 4 fois nommé.
ex-æquo } TEISSONNIERE Marc, 10 fois nommé.

Musique

Prix..... TEISSONNIÈRE Marc, 11 fois nommé.
Accessit.... RAUZIER Elie, de Lunel.

Classe de Quatrième C.

Excellence

Tableau d'Honneur

Prix..... } AUSSET Marcel, de Lansargues,
CHAZE Etienne, de Lansargues.
Mention.... CHABANON Maurice, de Lansargues.
-- .. PRADOLIN Aldo, de Tramonte (Italie).

Mathématiques

Prix..... AUSSET Marcel, 2 fois nommé.
Accessit.... PRADOLIN Aldo, 2 fois nommé.

Physique et Chimie

Prix..... AUSSET Marcel, 3 fois nommé.
1^{er} Accessit.. PRADOLIN Aldo, 3 fois nommé.
2^{me} -- .. CHAZE Etienne, 2 fois nommé.

Sciences naturelles

1^{er} Accessit.. AUSSET Marcel, 4 fois nommé.
2^{me} -- .. } CHABANON Maurice, 2 fois nommé.
ex-æquo } PRADOLIN Aldo, 4 fois nommé.

Français

Orthographe et Analyse

Prix..... } AUSSET Marcel, 5 fois nommé.
ex-æquo } CHABANON Maurice, 3 fois nommé.
Accessit.... CHAZE Etienne, 3 fois nommé.

Histoire

Prix..... AUSSET Marcel, 6 fois nommé.
Accessit.... SAUGUET Marcel, de Valergues.

Géographie

Prix..... PRADOLIN Aldo, 5 fois nommé.
Accessit.... AUSSET Marcel, 7 fois nommé.

Anglais

.

Instruction civique

Prix..... AUSSET Marcel, 8 fois nommé.
Accessit.... CHAZE Etienne, 4 fois nommé.

Récitation

Prix..... CHABANON Maurice, 4 fois nommé.
Accessit.... PITIÉ René, de Pézins (Aude).

Dessin

Prix..... PRADOLIN Aldo, 6 fois nommé.
Accessit.... AZEMARD Pierre, de Lunel.

Musique

Prix..... PITIÉ René, 2 fois nommé.
Accessit.... PRADOLIN Aldo, 7 fois nommé.

Classe de Cinquième C.

Excellence

Prix..... SCOT Maxime, 2 fois nommé.

Tableau d'Honneur

Prix..... } HUGOL Pierre, de Cazouls-d'Hérault.
 } SCOT Maxime, 3 fois nommé.
Mention.... } ORTS Elie, de Lunel.

Mathématiques

1^{er} Prix..... SCOT Maxime, 4 fois nommé.
2^{me} -- VESSE Auguste, de Lunel.
Accessit.... } HUGOL Pierre, 2 fois nommé.
 } ORTS Elie, 2 fois nommé.

Physique et Chimie

1^{er} Prix..... ORTS Elie, 3 fois nommé.
2^{me} -- VESSE Auguste, 2 fois nommé.
1^{er} Accessit.. SCOT Maxime, 5 fois nommé.
2^{me} -- .. HUGOL Pierre, 3 fois nommé.

Sciences naturelles

1^{er} Prix..... SCOT Maxime, 6 fois nommé.
2^{me} -- HUGOL Pierre, 4 fois nommé.
Accessit.... BIANCIOTTO Armand, de Claret.

Français

Prix..... HUGOL Pierre, 5 fois nommé.
Accessit.... ORTS Elie, 4 fois nommé.

Orthographe et Analyse

Prix..... } ORTS Elie, 5 fois nommé.
 } SCOT Maxime, 7 fois nommé.
1^{er} Accessit.. HUGOL Pierre, 6 fois nommé.
2^{me} -- .. BIANCIOTTO Armand, 2 fois nommé.
3^{me} -- .. BRUN René, de S' Mamert-du-Gard.

Histoire

Prix..... VESSE Auguste, 3 fois nommé.
Accessit.... SCOT Maxime, 8 fois nommé.

Géographie

1^{er} Prix..... HUGOL Pierre, 7 fois nommé.
2^{me} -- SCOT Maxime, 9 fois nommé.

Anglais

Prix..... SCOT Maxime, 10 fois nommé.
Accessit.... HUGOL Pierre, 8 fois nommé.

Morale

1^{er} Accessit.. VESSE Auguste, 4 fois nommé.
2^{me} -- .. SCOT Maxime, 11 fois nommé.

Récitation

1^{er} Prix..... ORTS Elie, 6 fois nommé.
2^{me} -- SCOT Maxime, 12 fois nommé.
1^{er} Accessit.. THEROND Jules, de Lunel.
2^{me} -- .. CHARBONNEL Charles, de Lunel.

Dessin

1^{er} Prix..... SCOT Maxime, 13 fois nommé.
2^{me} -- BIANCIOTTO Armand, 3 fois nommé.
Accessit.... BEAUCLAIR Paul, de Langlade (Gard).

Classe de Sixième C.

Excellence

Tableau d'Honneur

Prix.....	}	CALVET Edmond, de Lunel.
		PITIE Aimé, de Moussoulins (Aude).
		VALENTIN Henri, de Lunel.
		VIELLE Alfred, de Lunel.

Calcul

1 ^{er} Prix.....	GALAS Adolphe, de Lunel.
2 ^{me} --	CALVET Edmond, 2 fois nommé.
1 ^{er} Accessit..	VIELLE Alfred, 2 fois nommé.
2 ^{me} -- ..	CHABANEL Camille, de Fournès (Gard).

Physique et Chimie

Prix.....	}	CALVET Edmond, 3 fois nommé.
		PITIE Aimé, 2 fois nommé.
1 ^{er} Accessit..		REBOUSSIN Aimé, de Lunel.
2 ^{me} -- ..		VIELLE Alfred, 3 fois nommé.
3 ^{me} -- ..		VALENTIN Georges, de Lunel.

Sciences naturelles

1 ^{er} Prix.....	PITIE Aimé, 3 fois nommé.
2 ^{me} --	REBOUSSIN Aimé, 2 fois nommé.
1 ^{er} Accessit..	VIELLE Alfred, 4 fois nommé.
2 ^{me} -- ..	CALVET Edmond, 4 fois nommé.
3 ^{me} -- ..	ELPHEGE Gaston, de Lunel.

Français

1 ^{er} Accessit..	REBOUSSIN Aimé, 3 fois nommé.
2 ^{me} -- ..	CALVET Edmond, 5 fois nommé.

Orthographe et Analyse

1 ^{er} Prix.....	CALVET Edmond, 6 fois nommé.
2 ^{me} --	PITIE Aimé, 4 fois nommé.
1 ^{er} Accessit..	VALENTIN Georges, 2 fois nommé.
2 ^{me} -- ..	CHABANEL Camille, 2 fois nommé.

Histoire

1 ^{er} Prix.....	CALVET Edmond, 7 fois nommé.
2 ^{me} --	PITIE Aimé, 5 fois nommé.
1 ^{er} Accessit..	VIELLE Alfred, 5 fois nommé.
2 ^{me} -- ..	AMOUREUX Auguste, de Lunel.
3 ^{me} -- ..	DALZON Paul, de Paris.

Géographie

1 ^{er} Prix.....	REBOUSSIN Aimé, 4 fois nommé.
2 ^{me} --	PITIE Aimé, 6 fois nommé.
1 ^{er} Accessit..	CALVET Edmond, 8 fois nommé.
2 ^{me} -- ..	VIELLE Alfred, 6 fois nommé.
3 ^{me} -- ..	ELPHEGE Gaston, 2 fois nommé.

Anglais

1 ^{er} Prix.....	CALVET Edmond, 9 fois nommé.
2 ^{me} --	ELPHEGE Gaston, 3 fois nommé.
1 ^{er} Accessit..	AMOUREUX Auguste, 2 fois nommé.
2 ^{me} -- ..	VALENTIN Henri, 2 fois nommé.

Instruction civique

1 ^{er} Prix.....	CALVET Edmond, 10 fois nommé.
2 ^{me} --	REBOUSSIN Aimé, 5 fois nommé.
1 ^{er} Accessit..	PITIE Aimé, 7 fois nommé.
2 ^{me} -- ..	AMOUREUX Auguste, 3 fois nommé.
3 ^{me} -- ..	VIELLE Alfred, 7 fois nommé.

Récitation

1 ^{er} Prix.....	VIELLE Alfred, 8 fois nommé.	
2 ^{me} -- ..	}	JEAN Gaston, de Lunel-Viel.
		REBOUSSIN Aimé, 6 fois nommé.
Accessit....	}	CHABANEL Camille, 3 fois nommé.
		VALENTIN Henri, 3 fois nommé.

Dessin

1 ^{er} Prix.....	PITIE Aimé, 8 fois nommé.
2 ^{me} --	GALAS Adolphe, 2 fois nommé.
1 ^{er} Accessit..	CHABANEL Camille, 4 fois nommé.
2 ^{me} -- ..	REBOUSSIN Aimé, 7 fois nommé.

ÉDUCATION PHYSIQUE

1^{er} GROUPE

Prix.....	}	PAULIN Simone, 4 fois nommée.
		REGNAT Yvette, 2 fois nommée.
1 ^{er} Accessit..		DOMERGUE Suzette, 8 fois nommée.
2 ^{me} -- ..		MAUREL Reine, 2 fois nommée.
3 ^{me} -- ..		ABRIC Mireille, 6 fois nommée.

2^{me} GROUPE

- 1^{er} Prix..... MELQUIOND André, 2 fois nommé.
- 2^{me} -- BRUCHET Lucien, 3 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. FOURIÉ Louis, de Lapomarède (Aude).
- 2^{me} -- .. GILLY André, 5 fois nommé.
- 3^{me} -- .. CONTREPAS Roger, 4 fois nommé.

3^{me} GROUPE

- 1^{er} Prix..... TEISSIER Jean, 13 fois nommé.
- 2^{me} -- ARNAUD Aimé, de Lunel.
- 1^{er} Accessit.. SABATIER Lucien, de S^t Max (M. et M.).
- 2^{me} -- .. SABATIER Emile, 6 fois nommé.
- 3^{me} -- .. PELLEGRIN André, 2 fois nommé.

4^{me} GROUPE

- 1^{er} Prix..... ENJALBERT Roger, de Vianès (Tarn).
- 2^{me} -- GALTIER Jacques, de Lunel.
- 1^{er} Accessit.. ORTS Elie, 7 fois nommé.
- 2^{me} -- .. SOUCHE André, de Boucoiran (Gard).
- 3^{me} -- .. ALIBERT René, de Lunel.

5^{me} GROUPE

- 1^{er} Prix..... PITIÉ Aimé, 9 fois nommé.
- 2^{me} -- CALVET Edmond, 11 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. REBOUSSIN Aimé, 8 fois nommé.
- 2^{me} -- .. TRAUCHESSEC Maurice, de Lunel.

6^{me} GROUPE

- 1^{er} Prix..... REGNAT Paul, de Lunel.
- 2^{me} -- VIGOUREL Jacques, de Paris.
- 1^{er} Accessit.. DUMAS Maurice, 11 fois nommé.
- 2^{me} -- .. VESSE René, 2 fois nommé.

TRAVAUX MANUELS

FER

- 1^{er} Prix..... SABATIER Lucien, 2 fois nommé.
- 2^{me} -- DOMBRAS Jean, de Lunel.
- 1^{er} Accessit.. AZEMARD Pierre, 2 fois nommé.
- 2^{me} -- .. LUCAROTTI André, de S^t Hilaire (Hér.).
- 3^{me} -- .. PITIE Aimé, 10 fois nommé.

BOIS

- 1^{er} Prix..... AQUILO Pierre, d'Aigues-Mortes.
- 2^{me} -- CHAZE Etienne, 5 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. BIANCIOTTO Armand, 4 fois nommé.
- 2^{me} -- .. VIELLE Alfred, 9 fois nommé.
- 3^{me} -- .. SOUCHE André, 2 fois nommé.

CLASSES ÉLÉMENTAIRES

Excellence

- Prix..... MARAIS Francis, de Valergues.

Classe de Septième

1^{re} DIVISION

Tableau d'Honneur

- Prix..... BOUSQUET André, de Lunel.
- CLADEL Louis, de Lunel.
- DAUTHEVILLE André, d'Aubais (Gard).
- MARAIS Francis, 2 fois nommé.
- REGNAT Suzanne, de Lunel.
- ROCHE Josette, de Lunel.
- Mention.... BEZON André, d'Aumale (Alger).
- .. DUPONT Emile, de Ganges.
- .. MAHISTRE Jean, de Vauvert.

Calcul

- 1^{er} Prix..... MARAIS Francis, 3 fois nommé.
- 2^{me} -- BEZON André, 2 fois nommé.
- Accessit.... BOUSQUET André, 2 fois nommé.

Rédaction

- Prix..... MARAIS Francis, 4 fois nommé.
- 1^{er} Accessit.. REGNAT Suzanne, 2 fois nommée.
- 2^{me} -- .. BEZON André, 3 fois nommé.
- Mention.... MAHISTRE Jean, 2 fois nommé.

Orthographe

- 1^{er} Prix..... ROCHE Josette, 2 fois nommée.
- 2^{me} -- MARAIS Francis, 5 fois nommé.
- Accessit.... DUCROS Jean, de Lunel.
- Mention.... DUPONT Emile, 2 fois nommé.
- .. MAHISTRE Jean, 3 fois nommé.

Histoire

- 1^{er} Prix..... MARAIS Francis, 6 fois nommé.
2^{me} -- CLADEL Louis, 2 fois nommé.
1^{er} Accessit.. BEZON André, 4 fois nommé.
2^{me} -- .. REGNAT Suzanne, 3 fois nommée.
Mention.... DUPONT Emile, 3 fois nommé

Géographie

- 1^{er} Prix..... MARAIS Francis, 7 fois nommé.
2^{me} -- CLADEL Louis, 3 fois nommé.
1^{er} Accessit.. DAUTHEVILLE André, 2 fois nommé.
2^{me} -- .. REGNAT Suzanne, 4 fois nommée.
Mention.... DUPONT Emile, 4 fois nommé.

Sciences

- 1^{er} Prix..... BOUSQUET André, 3 fois nommé.
2^{me} -- BEZON André, 5 fois nommé.
ex-æquo } REGNAT Suzanne, 5 fois nommée.
Accessit.... CLADEL Louis, 4 fois nommé.
Mention.... MAHISTRE Jean, 4 fois nommé.

Lecture

- 1^{er} Prix..... MOREL Marie-Thérèse, de Ussat-les-bains
2^{me} -- MARAIS Francis, 8 fois nommé.
1^{er} Accessit.. VEDEL Simone, de Lunel.
2^{me} -- .. REGNAT Suzanne, 6 fois nommée.

Ecriture

- 1^{er} Prix..... REGNAT Suzanne, 7 fois nommée.
2^{me} -- ROCHE Josette, 3 fois nommée.
1^{er} Accessit.. DUCROS Jean, 2 fois nommé.
2^{me} -- .. CLADEL Louis, 5 fois nommé.

Récitation

- 1^{er} Prix..... MOREL Marie-Thérèse, 2 fois nommée.
2^{me} -- MARAIS Francis, 9 fois nommé.
1^{er} Accessit.. BOUSQUET André, 4 fois nommé.
2^{me} -- .. CLADEL Louis, 6 fois nommé.
Mention.... DUPONT Emile, 5 fois nommé.

Dessin

- 1^{er} Prix..... DAUTHEVILLE André, 3 fois nommé.
2^{me} -- BEZON André, 6 fois nommé.
1^{er} Accessit.. DUCROS Jean, 3 fois nommé.
2^{me} -- .. BOUSQUET André, 5 fois nommé.

2^{me} DIVISION

Calcul

- Accessit.... FAVAS Jean, de Sommières.

Rédaction

- Accessit.... FAVAS Jean, 2 fois nommé.

Orthographe

- Accessit.... RIORY Andrée, de Lunel.

Histoire

- Accessit.... FAVAS Jean, 3 fois nommé.

Géographie

- Prix..... FAVAS Jean, 4 fois nommé.

Sciences

- Accessit.... FAVAS Jean, 5 fois nommé.

Lecture

- Prix..... FAVAS Jean, 6 fois nommé.

Ecriture

- Accessit.... RIORY Andrée, 2 fois nommée.

Récitation

- Prix..... RIORY Andrée, 3 fois nommée.

Dessin

- Prix..... FAVAS Jean, 7 fois nommé.

Classe de Huitième

Tableau d'Honneur

- Prix..... { GELY Geneviève, de Lunel.
VAINGNEDROYE Franc, de Lunel.

1^{re} DIVISION

Calcul

- Prix..... VAINGNEDROYE Franc, 2 fois nommé.

Rédaction

- Accessit.... GELY Geneviève, 2 fois nommée.

Orthographe

Accessit.... VAINGNEDROYE Franc, 3 fois nommé.

Histoire

Prix..... VAINGNEDROYE Franc, 4 fois nommé.

Géographie

Prix..... VAINGNEDROYE Franc, 5 fois nommé.

Sciences

Prix..... GELY Geneviève, 3 fois nommée.

Lecture

Prix..... GELY Geneviève, 4 fois nommée.

Ecriture

Prix..... VAINGNEDROYE Franc, 6 fois nommé.

Récitation

Prix..... VAINGNEDROYE Franc, 7 fois nommé.

Dessin

Prix..... GELY Geneviève, 5 fois nommée.

2^{me} DIVISION

Calcul

Prix..... BOUSQUET Henri, de Lunel.

Rédaction

Prix..... REGNAT Monique, de Lunel.

Lecture

Prix..... REGNAT Monique, 2 fois nommée.

Ecriture

Prix..... REGNAT Monique, 3 fois nommée.

Récitation

Prix..... REGNAT Monique, 4 fois nommée.

Dessin

Prix..... BOUSQUET Henri, 2 fois nommé.

La rentrée des classes aura lieu le Jeudi 30 Septembre 1937, à l'heure réglementaire pour les internes.

Les cours reprendront le Vendredi 1^{er} Octobre 1937, à 8 heures.

Lunel, le 13 Juillet 1937.

Le Principal du Collège,
Directeur de l' E. P. S. annexée,
Adolphe DONNET.

Vu et approuvé :

L'Inspecteur d'Académie de l'Hérault,

Louis FILHOL.

