

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

UNIVERSITÉ DE FRANCE

ACADÉMIE DE MONTPELLIER

COLLÈGE DE LUNEL et E. P. S. annexée

**DISTRIBUTION DES PRIX**

Faite le 12 Juillet 1931

Sous la Présidence de M. Léon GAY

Agrégé de l'Université, Docteur ès-sciences,

Professeur de Chimie-Physique à la Faculté des Sciences de Montpellier.

Le Discours d'usage a été prononcé par M. de SARRAU

*Professeur d'Histoire et Lettres*

ANNÉE SCOLAIRE 1930-1931



LUNEL

IMPRIMERIE F. JULLIAN, 17, BOULEVARD LAFAYETTE

1931

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

UNIVERSITÉ DE FRANCE

ACADÉMIE DE MONTPELLIER

COLLÈGE DE LUNEL et E. P. S. annexée

## DISTRIBUTION DES PRIX

Faite le 12 Juillet 1931

Sous la Présidence de M. Léon GAY

Agrégé de l'Université, Docteur ès-sciences,

Professeur de Chimie-Physique à la Faculté des Sciences de Montpellier.

Le Discours d'usage a été prononcé par M. de SARRAU

*Professeur d'Histoire et Lettres*

ANNÉE SCOLAIRE 1930-1931



LUNEL

IMPRIMERIE F. JULLIAN, 17, BOULEVARD LAFAYETTE

1931

# DISCOURS

Prononcé par M. de SARRAU

Professeur d'Histoire et Lettres

---

*Mesdames, Messieurs, mes Chers Amis,*

On prétend qu'un jour, M. de Fontanes, Grand-Maître de la jeune Université Impériale, tirant sa montre de son gousset eut ce mot, sinon spirituel, du moins bien significatif du caporalisme napoléonien : « Il est huit heures, tous les collégiens de France vont composer en thème grec. »

C'est à ce mot historique qui, d'ailleurs --- comme beaucoup de mots historiques --- n'a peut-être jamais été prononcé, que je songeais d'une manière irrésistible au moment de coucher, noir sur blanc, les quelques paroles que je dois vous adresser en ce jour mémorable. Qu'y aurait-il, en effet, à y changer pour le rendre très actuel, ce mot, plus que centenaire ? Oh ! un rien. Et puis, n'avons-nous pas la passion, la superstition des Centenaires ? Mais vite : « Il est neuf heures, tous les collégiens de France vont subir un ennuyeux discours de Distribution des Prix. »

Aussi, faut-il en prendre notre parti : si tout finit par des chansons, tout commence par des discours. N'est-ce-point, d'ailleurs, le reproche que César adressait--- déjà--- aux Gaulois de trop aimer les parloles et d'attendre les courriers sur les routes pour les interroger sans fin. Mais, je m'aperçois que vous vous demandez avec anxiété, si je ne vais pas imiter nos ancêtres, les Gaulois ? Rassurez vos esprits alarmés. Je pourrais, en effet, profiter de la situation, mais je veux être bon prince. Ne dit-on pas que les plaisanteries les meilleures sont les plus courtes ? Il en est de même des discours. Tâche ingrate que la mienne, malgré tout, puisque je retarde, ne fût-ce que de quelques minutes

ces vacances tant attendues. Mais vous savez que cette liberté, il vous la faut gagner. Aussi, la coutume veut-elle qu'auparavant vous passiez sous les Fourches Caudines.

« Où le Père a passé, passera bien l'Enfant ! »

Ce n'est pas, en effet, sans une émotion profonde que je revois les années délicieuses où, mes chers amis, j'étais à votre place. J'attendais, comme vous en ce moment, l'heureux instant où j'allais entendre proclamer la récompense de mes modestes efforts et en recevoir le prix : la couronne de laurier en carton peint dont j'étais plus fier que ne le fût jamais un César de Byzance de sa couronne d'or rehaussée de pierres précieuses. Mais --- dois-je le confesser aujourd'hui ? --- cette joie était gâtée par le discours officiel qu'il fallait subir et je voyais, avec une impatience à nulle autre pareille, les feuilles succéder aux feuilles dans les fébriles et tremblantes mains de l'orateur improvisé.

J'avais tort. Je l'avoue. Est-ce que placé de l'autre côté de la barricade, je vois aujourd'hui l'évènement sous un angle un peu différent ? Peut-être ? Quoiqu'il en soit, je veux réparer mon erreur qui remonte, il est vrai, à l'âge des illusions. C'est son excuse.

Aussi, mes chers amis, le but que je me propose est d'essayer de vous faire saisir le caractère essentiellement traditionnel et moral d'une journée comme celle de la Distribution des Prix.

Bienfaitante Journée qui nous permet de réfléchir, de nous recueillir un instant avant de laisser vagabonder notre esprit et notre âme parmi les plaisirs d'un doux « far niente. »

Cela est si vrai que l'origine des Distributions des Prix est vieille comme le Monde. Les trônes s'écroulent, les empires passent et disparaissent, les plus splendides civilisations périssent, les révolutions brisent tout sur leur passage, les Distributions des Prix demeurent parce qu'elles correspondent à une Nécessité, à une Loi de la vie qui veut que tout travail ait sa récompense. Vous pardonneriez à un professeur d'histoire de vous rappeler cette longue tradition qui, à travers les siècles, s'est maintenue jusqu'à nous.

Sur la terre des Pharaons où les écoliers étaient logés et nourris par le Roi, il y avait --- déjà --- des Distributions des Prix : les bons élèves recevaient de somptueux bijoux : bagues, bracelets, colliers, poignards décorés de motifs empruntés au papyrus, au lotus, au scarabée que nos joailliers contemporains ne dédaignent pas, d'ailleurs, d'imiter. En outre, ces vainqueurs voyaient s'ouvrir devant eux, avec les faveurs du souverain, tous les emplois publics : percepteur, ingénieur, architecte, gouverneur, prêtre, général. L'étude des Lettres menait à tout --- à condition d'en sortir. --- Quant aux mauvais élèves, ils étaient livrés au bras séculier de nègres armés de lattes de palmier ou de ces flexibles roseaux qui poussent comme par enchantement sur les bords du Nil.

Mais, franchissant la Mer et les Siècles sur les ailes du Temps, nous voyons qu'à Athènes la loi obligeait : d'abord, les parents à faire donner à leurs enfants une instruction élémentaire et, en second lieu, les magistrats à veiller à la bonne tenue des écoles. Le petit écolier athénien n'a que trois professeurs : le *grammairien* qui lui enseigne la lecture, l'écriture, le calcul, lui fait apprendre et réciter par cœur "l'Iliade" et "l'Odyssée", "les Travaux et les Jours" d'Hésiode, "les Elégies" de Solon et, en outre, des recueils de maximes morales ; puis, vient le *cithariste* qui donne l'enseignement musical : lyre, flûte, chant ; enfin, le plus populaire des professeurs, le *maître de gymnastique* qui dirige les exercices physiques : lutte, course, saut, lancement du disque et du javelot. Chaque année, les enfants subissent des examens et reçoivent, s'il y a lieu, des récompenses : les honneurs d'une couronne de lierre. C'est la Distribution des Prix. Un jeune homme dont l'éducation morale et physique était alors complète méritait d'être appelé "beau et bon". Il avait des muscles vigoureux au service d'un esprit bien formé, la Force au service de la Raison : "Mens sana in corpore sano" diront les Romains, et, si l'on voulait rajeunir un peu la formule, pourquoi ne pas imaginer une Section A<sup>2</sup> du Baccalauréat avec "Foot-Ball-Latin-Grec ?"

Que dire des Distributions des Prix qui suivaient les Jeux Publics ? Savez-vous, d'abord, l'importance que le Monde Grec attribuait à ces Jeux périodiques, en parti-

culier, aux Jeux Olympiques fondés par Hercule en l'honneur de Zeus? Il y voyait l'affirmation brillante et solennelle de son Unité Morale. Les concurrents y venaient de tous les points de l'Hellade et participer aux Jeux équivalait à la possession du Droit de Cité. Nul n'était admis à concourir s'il n'avait prouvé qu'il fût de race hellénique. Les Jeux étaient les assises du peuple grec. Vous concevez dès lors, l'importance attribuée à la Distribution des Prix qui clôturait ces manifestations nationales. Le vainqueur recevait d'abord, pour gage de sa victoire, des récompenses honorifiques : une simple couronne d'olivier sauvage, symbole d'Athènes ; mais l'honneur d'entendre son nom proclamé devant tous les grecs assemblés était la plus enviée des distinctions. La statue du vainqueur était érigée dans les bosquets du Temple de Zeus. Comme un général victorieux, il était accueilli dans sa patrie et les plus grands poètes se chargeaient de le célébrer, comme l'attestent encore les odes de Pindare qui sont de purs chefs-d'œuvre. Mais, si ce peuple idéalisait tout, il ne perdait pas non plus de vue les réalités matérielles : à Athènes, les vainqueurs recevaient des amphores pleines de cette huile de l'Attique, si renommée, provenant, d'ailleurs, des oliviers sacrés. Solon avait fait, en outre, décider que tout vainqueur aux Jeux Olympiques recevrait un prix de cinq cents drachmes.

Les jeux gymniques n'étaient pas les seuls en honneur dans le monde grec : les jeux musicaux, les concours dramatiques avaient une place prééminente, car ils étaient une des formes du culte public, un hommage rendu par la Cité à l'un de ses Dieux : Dionysos. Les représentations de tragédies, de comédies donnaient lieu à un concours entre les poètes. Aux Grandes Dionysies, ce concours durait trois jours, matin et soir : il avait lieu en plein air, il était public et gratuit. Il y avait toujours deux vainqueurs : le poète et le chorège, ce dernier chef de la troupe, "l'impresario" — pour employer le barbare jargon d'aujourd'hui. — Ils recevaient les honneurs d'une couronne de lierre et un trépied d'airain. Ce trépied, ils le consacraient au dieu et le plaçaient au sommet d'une colonne. Il y avait ainsi, au bas de l'Acropole, une rue entière bordée de trépieds. Mais l'on reste confondu lorsque l'on songe que c'était le peuple qui nommait le vainqueur de ces tournois, et par acclamation ! Les pièces d'Eschyle,

de Sophocle, d'Euripide, d'Aristophane ont été couronnées dans ces conditions et elles n'ont jamais cessé d'être l'objet de l'admiration des siècles, tant était sûr le goût de cette nation d'élite. Il est permis de se demander, avec mélancolie, si le choix de nos contemporains serait aussi judicieux !

Rome, héritière de la Grèce, eut ses écoles et, par suite, ses Distributions des Prix. Mais, si pour les Grecs, il s'agit de s'adonner aux études désintéressées, de former le cœur et d'orner l'esprit, pour Rome qui aspire à *l'imperium mundi* il s'agit de former des administrateurs et des orateurs. Le jeune romain laissera la musique et la gymnastique parmi les arts d'agrément ; il étudiera la grammaire, la littérature, la rhétorique, l'éloquence, il commentera la Loi des XII Tables, les poètes grecs, les écrivains latins, les mêmes textes qu'un jeune Français qui fait ses études classiques. Pour Rome, l'école est un moyen de domination et de propagande. Sertorius, dans sa tentative de former un empire espagnol, l'avait admirablement compris. A Huesca, il avait assemblé les fils des premières familles espagnoles pour les faire instruire dans les lettres latines et grecques afin de les associer, plus tard, à son pouvoir. A ces jeunes gens, Sertorius faisait passer des examens et distribuait lui-même des prix. Ces prix consistaient en couronnes : couronnes de laurier. L'heureux triomphateur des joutes scolaires s'appelait désormais "laureatus" c'est-à-dire "couronné de laurier", d'où nous avons fait, en français, le mot "lauréat" et même.... "baccalauréat".

Ces jeunes lauréats espagnols servaient à un double usage : ils faisaient la joie des parents et la tranquillité des Romains. Ils étaient, en quelque sorte, des otages qui répondaient de la fidélité de la famille et étaient destinés à amener l'Espagne à la vie romaine dans l'intérêt commun de Rome et de l'Espagne elle-même. Les nombreuses écoles qui couvrirent la Gaule Romaine, les écoles de Marseille, Toulouse, Bordeaux, Lyon, Autun, véritables Universités du III<sup>e</sup> siècle, n'avaient pas d'autre but que la romanisation de notre pays. Mais, avec la force romaine, les écoles sombrèrent dans le cataclysme des invasions si bien qu'au VIII<sup>e</sup> siècle rares étaient ceux qui savaient lire et écrire.

Il faut arriver à Charlemagne et à son rêve non seulement d'une résurrection de l'Empire Romain, mais bien d'une véritable fédération des peuples d'Europe, pour trouver une restauration des études classiques et des Distributions des Prix. Charlemagne voulut que chaque évêché, chaque monastère, chaque village eût son école gratuite. Vous savez tous, mes chers amis, que le Grand Empereur "à la barbe fleurie" fit ouvrir avec l'aide d'Alcuin -- son Ministre de l'Instruction Publique -- dans son Palais même, une école où les enfants des pauvres étaient reçus à côté des fils des riches, réalisant ainsi, il y a plus de mille ans, ce que nous appelons l'Ecole Unique. Charlemagne est aussi le grand ancêtre des orateurs de Distribution des Prix. Il faut relire le célèbre récit que nous a laissé le moine de Saint-Gall de l'Inspection par l'Empereur de l'Ecole Palatine :

« Un jour, Charles s'étant fait présenter les compositions en » prose et en vers, trouva celles des jeunes nobles gâtées par » toutes sortes de bêtises, tandis que les meilleures étaient » celles des enfants du peuple. Alors, le Très Sage Charles, » imitant la Justice du Juge Eternel, fit passer à sa droite » ceux qui avaient bien travaillé et leur dit : "Grâces vous » soient rendues, mes fils. Appliquez-vous à atteindre la per- » fection, je vous donnerai des évêchés et des monastères » magnifiques et vous serez toujours dignes d'honneur à mes » yeux." Puis, s'adressant à ceux qu'il avait fait mettre à sa » gauche, il leur dit d'un ton irrité et d'une voix de tonnerre -- » comme vos professeurs quelquefois -- : "Vous, les fils des » premiers personnages du Royaume, Par le Roi des Cieux, » je ne fais pas grand cas de votre noblesse et de votre beauté : » que d'autres vous admirent ! Vous avez négligé l'étude pour » vous livrer aux jeux et à la paresse. Tenez-vous le pour » dit : si vous ne réparez pas votre négligence passée par un » travail assidu, vous n'obtiendrez jamais rien de Charles." »

N'est-ce point cette histoire qui a fait de Charlemagne le patron des collégiens ? Vous savez peut-être que la S<sup>t</sup> Charlemagne était jadis -- et il n'y a pas bien longtemps encore -- l'occasion de grandes réjouissances estudiantines, ce qui procurait naturellement un jour de congé supplémentaire. Mais, je vous le dis, toutes les bonnes traditions se perdent !

Ce spectacle du Grand Empereur, dans toute sa Justice, n'est-ce point aussi celui que nous offre, au tympan de nos Cathédrales, la foi naïve de l'imagier du XIII<sup>me</sup> Siècle, lorsqu'il représente de part et d'autre d'un Christ

en Majesté, la scène classique du Jugement Dernier : les bons à droite et en haut parmi les anges, jouissent déjà des félicités éternelles promises aux bienheureux ; les méchants, en bas et à gauche -- du côté sinistre -- brûlent dans des chaudières, et, comme si ce n'était déjà suffisant, d'affreux diables cornus, armés de tridents et de fouets, les torturent sans cesse.

Moins chaudières, diables et tridents, la cérémonie d'aujourd'hui tient un peu de ce Jugement qui, rassurez-vous, n'est pas le Dernier -- heureusement ! -- N'avez-vous, d'ailleurs, jamais remarqué combien peu de chose manque, au fond, à cette cérémonie pour lui créer une atmosphère de Cour d'Assises ? Tout d'abord, ne tenons-nous pas nos Assises dans la Cour ? N'avons-nous pas, nous aussi, notre magistrature -- assise, bien entendu ! -- Voyez toutes ces togas qui se pressent sur cette estrade, cela n'évoque-t-il pas à votre esprit le lointain souvenir des "robins" du Grand Siècle ? Ces paroles que je vous adresse en ce moment que sont-elles ? Un réquisitoire, une plaidoirie ? Peut-être les deux à la fois. Quant à vous, mes chers amis, vous ne serez point surpris de faire sur ces bancs -- presque d'infamie -- figures d'accusés ; bientôt, vous vous lèverez pour répondre à l'appel de votre nom. Et enfin, ce sympathique et élégant auditoire qui nous entoure de son amitié n'est-il point, tout ensemble, un témoin impartial et le plus indulgent des jurys ? Et puis, la publicité n'est-elle pas indispensable à la validité du jugement qui va être rendu dans les formes rituelles ? Mais, c'est un jugement humain. Comme tel, il est sujet à révision et, même notre Constitution prévoit que cette révision doit avoir lieu chaque année. C'est pour faire cette révision que, nous érigeant ainsi, une fois l'an, en Tribunal, nous vous citons à comparaître pour vous peser, vous juger, vous féliciter ou... vous absoudre :  
" *Mane ! Thecel ! Pharès !* "

Hélas ! mes chers amis, nous vivons à une époque où les Travaux de l'Esprit, l'Intelligence ne sont plus guère prisés que par quelques trop "*rari nantes*". Aussi -- et vous le regretterez, sans doute, en rentrant chez vous -- nous n'avons à vous offrir ni colliers, ni bracelets d'or comme les Pharaons, ni vases d'huile, ni drachmes comme les magistrats d'Athènes, ni même les lauriers qui ceignaient le front des jeunes Romains,

encore moins les évêchés et les splendides abbayes promises par Charlemagne.

Encore heureux vos prédécesseurs du Siècle de Louis XIV qui fréquentaient les Collèges des Jésuites ou de leurs rivaux, les Oratoriens ! Ils savaient donner tout son éclat, son prestige à la Distribution des Prix. Ils montaient sur les planches et rivalisaient d'entrain, de cœur et d'intelligence dans l'interprétation d'une tragédie classique. Puis, ils recevaient de magnifiques ouvrages largement imprimés sur un papier de qualité, enrichis d'une reliure défiant les siècles. Sur la couverture s'entre-croisaient deux palmes, l'une de laurier — la Gloire — l'autre de chêne — la Force — aux ors resplendissants. Le fond ne le cédait en rien à la forme. Heureux Collégiens qui recevaient — et même lisaient — les histoires de Thucydide et de Tite-Live, les poèmes d'Homère et de Virgile, mais aussi "*Le Cid*", "*Esther*", "*Athalie*", "*Le Misanthrope*", "*Les Fables de Jean de La Fontaine*", "*Les Sermons de l'Aigle de Meaux* et... dans des éditions originales !

Aujourd'hui, vous serez obligés de vous contenter de ces modestes livres à la couverture rouge qui déteint dans les mains en sueur sous l'ardent soleil de Juillet, aux tranches mal dorées — car l'or est rare. Vous êtes, en effet, bien jeunes et vous n'avez pas vu, de vos yeux vu, les beaux louis du temps jadis. Enfin, ce sont là les seuls restes que nous puissions vous offrir des splendeurs d'autrefois ! "Mais où sont les neiges d'antan ?"

Grandeur et Décadence des Distributions des Prix !

Consolons-nous. Car, fort heureusement, ce que la Distribution des Prix a perdu dans l'ordre matériel, elle l'a gagné dans l'ordre spirituel, dans l'ordre moral. Ce n'est plus, certes, l'appât du lucre — pièces d'or ou évêchés — qui vous guide dans la recherche des triomphes scolaires, mais le souci des études vraiment désintéressées, le seul amour du travail, la satisfaction du devoir accompli, l'art pour l'art. Et cela est beau et noble. C'est un aspect moral de la Distribution des Prix.

Il n'est pas le seul. La Distribution des Prix n'est-elle pas une image de la Vie ? de ses luttes ? des luttes qui vous attendent demain ? N'est-ce pas en ce moment

que vous apprenez par l'expérience personnelle — la meilleure — qu'il n'y a pas de roses sans épines, pas de vacances sans discours de Distribution des Prix ?

Ce n'est pas tout. La vie est un combat, disons-nous, combat âpre et difficile où chacun cherche à obtenir le succès selon son rêve et selon ses aptitudes. Le Collège vous forme pour ce combat. N'y soutenez-vous pas déjà, chaque jour, un combat en miniature pour décrocher la première place ? Mais alors, la Distribution des Prix ne revêt-elle pas le caractère sacré de la Justice — sans oublier le Glaive et les Balances. — Justice distribuant l'éloge ou le blâme, Justice couronnant les Vertus, mais aussi poursuivant le Crime, comme dans le sinistre tableau de Prud'hon. Ne consacre-t-elle pas, déjà, cette Distribution des Prix, l'issue des batailles scolaires, prélude de batailles plus rudes, plus décisives ? Ne proclame-t-elle pas la juste gloire des triomphes savamment et patiemment acquis, le mérite des défaites honorables, la honte des désastres dus à la négligence et à l'impréparation, vos soleils d'Austerlitz et vos coups de Trafalgar !

La Distribution des Prix est aussi la rencontre d'une fraîche oasis dans la recherche de la route brûlante du désert : elle vous permet, mes chers amis, de reprendre haleine, de rentrer en vous-mêmes, de juger le chemin parcouru et d'envisager avec courage l'étape à venir. Les travailleurs jurent solennellement de continuer, par une application soutenue, à voler de victoires en victoires. Quant aux paresseux, avec une sollicitude vraiment maternelle, la Distribution des Prix ne les blâme pas ouvertement. Elle espère, pour les ramener au devoir, que les lauriers récoltés par leurs camarades les empêcheront de dormir. Sage calcul ! Heureuse insomnie au cours de laquelle vous prenez toutes sortes de bonnes résolutions — trop souvent hélas ! — serments d'ivrognes !

Emulation louable toutefois, gage d'un progrès certain, celui-là. Précisément, c'est cela qu'il nous faut répondre aux détracteurs de cette imposante cérémonie. Car des détracteurs, elle en a. Comment s'étonner ? Des esprits chagrins s'en vont, en effet, répétant que la Distribution des Prix est profondément immorale, qu'elle développe un tas de mauvais instincts et de basses passions. D'abord, pour les heureux élus, les "*beati possidentes*" — la vanité, cette sorte de

vaine gloriole d'être le premier --- comme si l'amour-propre était votre seul guide et la conquête de ces modestes trophées --- ces hochets de la vanité --- votre unique souci ! Puis, l'intérêt --- comme si, après tout, le but de vos études n'était pas de vous faire une place au soleil, par la conquête d'une situation, la meilleure possible. En second lieu, pour les autres, pour les vaincus, ce sera l'envie, la jalousie que développe chez l'être humain, le succès de son voisin, voire de son ami.

Et quand même cela serait ? Est-ce que, par hasard, la Vie serait exempte de jalousie, de vanité, d'ambition, d'intérêt ? Alors, l'Homme ne serait plus l'Homme et qu'est-ce qui ferait mouvoir l'Humanité ? Rien que des sentiments nobles et généreux. Nous serions donc dans une Société d'anges ou de saints ? Vous voudrez bien me permettre d'en douter et de continuer à considérer, jusqu'à preuve du contraire, l'Homme comme sujet, par la Loi de sa nature, à tous les héroïsmes, sans doute, mais aussi à toutes les faiblesses, et l'Enfant comme un petit Homme puisque l'Homme n'est qu'un grand Enfant.

Mon Dieu ! Que de leçons nous donne une Distribution des Prix ! Vivant symbole de la Vie, chacun y est récompensé selon ses œuvres, sa valeur, ses capacités. Et, n'en déplaise à certains, pas plus que la Vie, la Distribution des Prix ne connaît l'Égalité absolue. Son rôle n'est-il pas même, précisément, de proclamer qu'il y a des premiers et des derniers, comme il y a des reçus et des "collés", et que les véritables distinctions ne peuvent se fonder que sur les vertus et les talents ? La Distribution des Prix est la véritable Égalité qui consiste à mettre les premiers au premier rang. Elle est donc une école de discipline en même temps qu'une école de modestie, comme le disait si bien Charlemagne aux fils de ses leudes trop fiers de leur naissance, de leur fortune, de leur beauté.

Mais hélas ! bien chers amis, ne soyez pas victimes d'une illusion dangereuse, ne prenez pas la magie des mots pour le fond des choses, l'ivraie pour le bon grain ; il pourra vous arriver, il vous arrivera, un jour, de voir que votre travail, votre honnêteté ne reçoivent pas leur juste récompense. Persévérez quand

même et surtout alors, dans le droit chemin. Ayez confiance dans cette "Justice Immanente" dont parlait Gambetta. Celle-là ne commet pas d'erreurs judiciaires.

Je ne veux pas m'excuser de vous retenir encore un moment puisque j'ai déjà failli à ma promesse d'être court. Si mes paroles ne vous plaisent point. Tant pis. Je vous les dis parce que je voulais vous les dire, parce que je devais vous les dire. Au contraire, vous devriez me remercier. Et c'est la dernière leçon qu'il me reste à dégager de la Journée. Si nous vous avons gardé encore, par cette belle matinée, c'est pour vous faire apprécier davantage le bonheur qui sera le vôtre bientôt : celui des oiseaux dont on ouvre la cage, celui du prisonnier rendu à la lumière après avoir été enfermé longtemps "entre de grands murs noirs".

Avouez qu'ici, au Collège de Lunel, il n'y a rien de tel ; l'air, le soleil entrent à flots et la discipline n'est pas draconienne. Mais c'est, malgré tout, la prison --- ou pour employer votre langage irrévérencieux "la boîte". Vous vous y sentez enfermés durant de longues heures et celle-ci --- la dernière --- la plus longue de toutes ! Tant mieux. Vous éprouverez davantage, au fond de votre cœur, la nécessité de vous détendre les nerfs et l'esprit, la joie de courir les campagnes, les prés, les bois, les chemins, bref, le sentiment de la Liberté.

..

Eh bien ! Avais-je raison ? Ai-je bien plaidé la cause de la Distribution des Prix ? Je ne sais ? Mais, en tout cas, ces traditions lointaines, plusieurs fois millénaires, la grande leçon morale qui découle de la cérémonie d'aujourd'hui vous expliquent l'attachement de l'Université à cette vénérable institution, un de ses privilèges les plus importants, qu'elle garde avec un soin jaloux à une époque où il y a vraiment quelque mérite à cela.

Mais, en bon avocat --- qui a de qui tenir --- vous ne serez pas surpris que je garde le meilleur argument pour la fin, l'argument-massue destiné à impressionner les nerfs du jury. Et ce sera encore une histoire.

A un Maréchal de France, couvert de gloire et de blessures, qui avait remporté des victoires nombreuses

sur tous nos ennemis coalisés, on demandait un jour : "De quels lauriers êtes-vous le plus fier?" Et l'héroïque soldat de répondre : "Des lauriers conquis dans les Distributions des Prix". Devant l'étonnement de ses interlocuteurs, le Maréchal ajoutait : "Oui, parce que ces lauriers, je les ai conquis sous les yeux mouillés de larmes de ma mère".

Ah! Messieurs les Jurés, vous ne voudrez pas rester insensibles aux larmes des mères!

C'est un acquittement général que je vous demande.

Lunel, ce 12 Juin 1931.

Henry de SARRAU.



## BUREAU D'ADMINISTRATION

### DU COLLÈGE & DE L'E. P. S.

- MM. Le PRÉFET de l'Hérault.
- FILHOL, Inspecteur d'Académie, Officier de l'Instruction Publique.
- MAURAS Auguste, Maire de Lunel, Président du Conseil d'Arrondissement.
- DONNET Adolphe, Principal du Collège, Croix de guerre, Officier de l'Instruction Publique.
- SOULIER Jean, Adjoint au Maire de Lunel.
- FONTANIEU Albert, Ingénieur E. C. P., Conseiller Municipal de Lunel.
- VEDEL Charles, Docteur en Médecine, Chevalier de la Légion d'Honneur, Officier d'Académie.
- CHRISTOL Emile, Négociant.
- FABRE Ernest, Représentant de Commerce, Adjoint au Maire de Lunel.
- LAUNE Samuel, Juge au Tribunal de Commerce de Montpellier, Officier de l'Instruction Publique.
- CAMP Jean, Professeur de lettres et anglais.
- ISNARD, Répétiteur au Collège, Officier d'Académie.

# PERSONNEL DU COLLÈGE & DE L'E.P.S.

## Administration

M. A. DONNET, Principal, O. I.

## Enseignement et Surveillance

- MM. A. DONNET, professeur de mathématiques, O. I.  
CLADEL, professeur de sciences.  
VAINGNEDROYE, professeur de philosophie et lettres.  
RAMOND, professeur de lettres.  
de SARRAU, professeur d'histoire et lettres.  
CAMP, professeur d'anglais et lettres.  
SAUVEPLANE, professeur d'espagnol et lettres.  
M<sup>me</sup> VIVIER, professeur de classes élémentaires.  
MM. GILLY, professeur de sciences, O. A.  
AUXIÈTRE, professeur de grammaire.  
SAURET, professeur de dessin d'imitation, O. I.  
TEISSIER, professeur de gymnastique.  
ALLAMEL, professeur de travaux manuels.  
DUCROS id.  
MASSÉ, professeur de sténo-dactylographie.  
M<sup>me</sup> de SARRAU, professeur de musique.  
MM. ISNARD, professeur adjoint d'histoire, O. A.  
GUIN id. de mathématiques.  
SALVAT id.  
JEAY, maître d'internat.

## Honorariat

- MM. REBOUL, professeur honoraire, O. I.  
SAURET, professeur honoraire, O. I.

## Service Médical

M. le Docteur Ch. VEDEL, Chevalier de la Légion d'honneur,  
Officier d'Académie.

# LIVRE D'OR

## DU COLLÈGE DE LUNEL

### *Anciens Elèves morts pour la France.*

- BERNARD Jules, de Lunel, soldat au 34<sup>me</sup> Régiment d'Infanterie Coloniale.  
BONIFACE Albert, de Lunel, sergent-major au 163<sup>me</sup> Régiment d'Infanterie.  
BRUNEL Charles, de Lunel, soldat au 1<sup>er</sup> Régiment mixte Colonial.  
CASTEL Charles, de Lunel, adjudant au 81<sup>me</sup> Régiment d'Infanterie.  
ROUCHÉ, de Lansargues, chef d'escadron au 38<sup>me</sup> Régiment d'Artillerie, (Cité à l'ordre du jour).  
JEAN Edmond, de Marsillargues, capitaine au 22<sup>me</sup> Régiment d'Infanterie Coloniale, (Cité à l'ordre du jour).  
LAUNE Robert, de Nimes, engagé volontaire, maréchal-des-logis au 9<sup>me</sup> d'Artillerie. Blessé le 27 Juillet 1916; mort à 20 ans des suites de ses blessures, le 17 Août 1916. Cité à l'ordre du Corps d'Armée. Croix de guerre. Médaille militaire.  
GIBERT Etienne, de Lunel, brancardier, 5<sup>me</sup> section — G. B. D. — 125. Tué le 27 Avril 1917 pendant qu'il relevait des morts. Cité à l'ordre du Service de Santé du 5<sup>me</sup> C. A.  
MEYNELLI Charles, de Lunel, adjudant au 53<sup>me</sup> d'Artillerie. Mort pour la France à son poste de combat, le 2 Août 1916. Cité à l'ordre du 7<sup>me</sup> Corps d'Armée. Croix de guerre.  
ROUSSILLE Jean-François-Marcel, soldat au 409<sup>me</sup> d'Infanterie, décédé à l'hôpital de Prouilly (Marne), le 14 Mai 1917, à la suite de ses blessures de guerre.  
MICHEL François-Pierre, de Lunel, brigadier au 203<sup>me</sup> Régiment d'Artillerie. Mort pour la France, le 7 Décembre 1917, près de Pontavert (Aisne), Croix de guerre.

# PALMARES

Année Scolaire 1930-1931

## RÉSULTATS OBTENUS AUX EXAMENS et CONCOURS

depuis la dernière Distribution des Prix

### Baccalauréat de l'Enseignement Secondaire

Session de Juillet 1930

#### 2<sup>me</sup> Partie -- Philosophie

FANTON Maurice, de Faugères, reçu.  
FERRAN Alice, du Cailar (Gard), reçue.  
GARBEIRON Jeanne, de Lunel, reçue, mention assez-bien.  
JEANJEAN Elie, de Valergues, reçu.  
DELFIÉU Renée, de Vailhan, admissible.

#### 1<sup>re</sup> Partie -- Série A

BONFILS Jacques, d'Aigues-Vives (Gard), reçu  
GUILLAUMONT Marcel, de l'Arbresle (Rhône), reçu,  
mention assez-bien.

#### 1<sup>re</sup> Partie -- Série A'

GRANIER Jean, d'Aigues-Mortes, reçu.  
RIVIÈRE Joseph, de St Christol-les-Alès, reçu.  
ROHTÉ Hubert, de Paris, reçu.  
ANTONIN Paul, de Beaucaire, admissible.

#### 1<sup>re</sup> Partie -- Série B

REVERSAT Paul, de Lunel, reçu.

Session d'Octobre 1930

#### 2<sup>me</sup> Partie -- Mathématiques

BONFILS Maurice, d'Aigues-Vives (Gard), reçu.

#### 2<sup>me</sup> Partie -- Philosophie

CHABANON André, de Lansargues, reçu.  
DELFIÉU Renée, de Vailhan, reçue, mention assez-bien.  
GIRAUD Paule, de Lunel, reçue.

— 19 —

#### 1<sup>re</sup> Partie -- Série A'

ANTONIN Paul, de Beaucaire, reçu.  
CAUVIN Renée, de Lunel, reçue.  
MORELLO Victor, du Grau-du-Roi, reçu.  
RIGAUD Eloi, de Montpellier, reçu, mention assez-bien.  
VILLEDIEU Henri, de Lunel, reçu.

Session de Juin Juillet 1931

(Résultats non encore connus)

### Bourses nationales Session d'Avril 1931

5<sup>me</sup> série A --- ROUTOU Germaine, de Lansargues, reçue.  
2<sup>me</sup> série A --- LOMBARD Emile, de Lunel, reçu.  
2<sup>me</sup> série C --- MAZAURIC Louis, de St Nazaire-de-Pezan, reçu  
1<sup>re</sup> série --- BASCOU Jean, de Perpignan, reçu.

### Certificat d'Études Secondaires du 1<sup>er</sup> degré

3<sup>me</sup> A --- ROUTOU Germaine, 2 fois nommée.  
3<sup>me</sup> A' --- HYACINTHE Henri, de Boisseron.  
3<sup>me</sup> B --- ASSÉMAT Fernande, de Lunel.  
FICHET Yvonne, de Bligny-sur-Ouche.

### BREVET ÉLÉMENTAIRE

Session de Juillet 1930

CHARDONNAL Roger, de Lansargues, reçu.  
REVEL Louis, de Lansargues, reçu.  
VALETTE Paul, de Cournonterral, reçu.  
HORTOLAN René, de Nimes, admissible.

Session d'Octobre 1930

HORTOLAN René, reçu.

## DEUXIÈME CYCLE

### Classe de Mathématiques

#### Excellence

Prix..... BONFILS Jacques, 2 fois nommé.

#### Tableau d'Honneur

Prix.....	}	BONFILS Jacques, 3 fois nommé.
		GRANIER Jean, 2 fois nommé.
		GUILLAUMONT Marcel, 2 fois nommé.
		RIVIÈRE Joseph, 2 fois nommé.

#### Mathématiques

Prix..... BONFILS Jacques, 4 fois nommé.  
 Accessit.... GRANIER Jean, 3 fois nommé.

#### Physique et Chimie

1<sup>er</sup> Prix..... BONFILS Jacques, 5 fois nommé.  
 2<sup>me</sup> -- ..... GUILLAUMONT Marcel, 3 fois nommé.  
 Accessit.... GRANIER Jean, 4 fois nommé.

#### Philosophie

Accessit.... GRANIER Jean, 5 fois nommé.

#### Sciences naturelles

Prix..... GRANIER Jean, 6 fois nommé.  
 Accessit.... BONFILS Jacques, 6 fois nommé.

#### Histoire et Géographie

Prix..... GUILLAUMONT Marcel, 4 fois nommé.  
 Accessit.... BONFILS Jacques, 7 fois nommé.

#### Anglais

Prix..... GRANIER Jean, 7 fois nommé.

### Classe de Philosophie

#### Excellence

.....

#### Tableau d'Honneur

Prix..... ROHTÉ Hubert, 2 fois nommé.

#### Philosophie

Prix..... REVERSAT Paul, 2 fois nommé.  
 Accessit.... RIGAUD Eloi, 2 fois nommé.

#### Physique et Chimie

1<sup>er</sup> Prix..... REVERSAT Paul, 3 fois nommé.  
 2<sup>me</sup> -- ..... VILLEDIEU Henri, 2 fois nommé.  
 Accessit.... MORELLO Victor, 2 fois nommé.

#### Sciences naturelles

Prix..... REVERSAT Paul, 4 fois nommé.  
 Accessit.... VILLEDIEU Henri, 3 fois nommé.

#### Mathématiques

Prix..... MORELLO Victor, 3 fois nommé.

#### Histoire et Géographie

.....

#### Anglais

Accessit.... VILLEDIEU Henri, 4 fois nommé.

#### Espagnol

Prix..... REVERSAT Paul, 5 fois nommé.

#### Français

Prix..... REVERSAT Paul, 6 fois nommé.

### Classe de Première

#### Excellence

Prix..... CALS Paul, de Castries.

#### Tableau d'Honneur

Prix.....	}	CALS Paul, 2 fois nommé.
		ROGER Yvette, de Lunel.
		ABRIC Maurice, de Lunel.
		FICHET Hélène, de Lunel.
		PAUT Raymond, de Sommières.

**Français**

1<sup>er</sup> Prix..... } CALS Paul, 3 fois nommé.  
 ex-æquo } FICHET Hélène, 2 fois nommée.  
 2<sup>me</sup> -- ..... } ROGER Yvette, 2 fois nommée.

**Mathématiques**

1<sup>er</sup> Prix..... CALS Paul, 4 fois nommé.  
 2<sup>me</sup> -- ..... ABRIC Maurice, 2 fois nommé.  
 1<sup>er</sup> Accessit. JOULLIÉ Gaston, de Castries.  
 2<sup>me</sup> -- . BLANC Henri, de Vergèze.

**Physique et Chimie**

1<sup>er</sup> Prix..... CALS Paul, 5 fois nommé.  
 2<sup>me</sup> -- ..... FICHET Hélène, 3 fois nommée.  
 Accessit.... JOULLIÉ Gaston, 2 fois nommé.

**Histoire et Géographie**

1<sup>er</sup> Accessit. PAUT Raymond, 2 fois nommé.  
 2<sup>me</sup> -- . FICHET Hélène, 4 fois nommée.

**Anglais**

1<sup>er</sup> Prix..... ROGER Yvette, 3 fois nommée.  
 2<sup>me</sup> -- ..... ABRIC Maurice, 3 fois nommé.

**Espagnol**

Prix..... ABRIC Maurice, 4 fois nommé.  
 Accessit.... FICHET Hélène, 5 fois nommée.

**Récitation**

Prix..... BARBE Yvan, de Narbonne.  
 Accessit.... FICHET Hélène, 6 fois nommée.

**Thème latin**

Prix..... ROGER Yvette, 4 fois nommée.  
 1<sup>er</sup> Accessit. CALS Paul, 6 fois nommé.  
 2<sup>me</sup> -- . JOULLIÉ Gaston, 3 fois nommé.

**Version latine**

Prix..... CALS Paul, 7 fois nommé.  
 Accessit.... ROGER Yvette, 5 fois nommée.

**Grec**

Prix..... COUPIAC Laurent, de Paris.

**Classe de Seconde**

**Excellence**

.....

**Tableau d'Honneur**

Mention.... GUILLAUMONT Antoine, de l'Arbresle

**Français**

.....

**Mathématiques**

Accessit.... MONTEIL Henri, de Nimes.

**Physique et Chimie**

1<sup>er</sup> Accessit. GUILLAUMONT Antoine, 2 fois nommé  
 2<sup>me</sup> -- . MONTEIL Henri, 2 fois nommé.

**Histoire et Géographie**

Prix..... GUILLAUMONT Antoine, 3 fois nommé

**Anglais**

1<sup>er</sup> Accessit. MONTEIL Henri, 3 fois nommé.  
 2<sup>me</sup> -- . GUILLAUMONT Antoine, 4 fois nommé

**Espagnol**

.....

**Récitation**

Accessit.... GUILLAUMONT Antoine, 5 fois nommé

**Dessin**

Prix..... GUILLAUMONT Antoine, 6 fois nommé  
 Accessit.... MONTEL Paul, de S' Denis (Seine).

**Grec**

Accessit.... GUILLAUMONT Antoine, 7 fois nommé

**Version latine**

Prix..... GUILLAUMONT Antoine, 8 fois nommé  
 Accessit.... MONTEIL Henri, 4 fois nommé.

**Thème latin**

Prix..... GUILLAUMONT Antoine, 9 fois nommé

# PREMIER CYCLE

## Classe de Troisième

### Excellence

Prix..... HYACINTHE Henri, 2 fois nommé.

### Tableau d'Honneur

Prix..... }  
ROUTOU Germaine, 3 fois nommée.  
HYACINTHE Henri, 3 fois nommé.  
ASSÉMAT Fernande, 2 fois nommée.  
FICHET Yvonne, 2 fois nommée.

### Français

Accessit.... FICHET Yvonne, 3 fois nommée.

### Orthographe et Analyse

Prix..... HYACINTHE Henri, 4 fois nommé.  
Accessit.... FICHET Yvonne, 4 fois nommée.

### Mathématiques

1<sup>er</sup> Prix..... HYACINTHE Henri, 5 fois nommé.  
2<sup>me</sup> -- ..... FICHET Yvonne, 5 fois nommée.  
Accessit.... ASSÉMAT Fernande, 3 fois nommée.

### Sciences naturelles

1<sup>er</sup> Prix..... FICHET Yvonne, 6 fois nommée.  
2<sup>me</sup> -- ..... ASSEMAT Fernande, 4 fois nommée.  
Accessit.... HYACINTHE Henri, 6 fois nommé.

### Histoire

Prix..... ASSÉMAT Fernande, 5 fois nommée.  
Accessit.... ROUTOU Germaine, 4 fois nommée.  
Mention.... HYACINTHE Henri, 7 fois nommé.

### Géographie

Prix..... ASSÉMAT Fernande, 6 fois nommée.

### Anglais

1<sup>er</sup> Prix..... HYACINTHE Henri, 8 fois nommé.  
2<sup>me</sup> -- ..... }  
ASSEMAT Fernande, 7 fois nommée.  
ex-æquo } ROUTOU Germaine, 5 fois nommée.  
Accessit.... VERDONI Xavier, d'Espaly-S<sup>t</sup>-Marcel.

## Espagnol

### Récitation

1<sup>er</sup> Prix..... ASSÉMAT Fernande, 8 fois nommée.  
2<sup>me</sup> -- ..... }  
ex-æquo } VERDONI Xavier, 2 fois nommé.  
ROUTOU Germaine, 6 fois nommée.  
Accessit.... HYACINTHE Henri, 9 fois nommé.

### Dessin d'imitation

1<sup>er</sup> Prix..... FICHET Yvonne, 7 fois nommée.  
2<sup>me</sup> -- ..... HYACINTHE Henri, 10 fois nommé.  
Accessit.... ASSEMAT Fernande, 9 fois nommée.

### Grec

Prix..... ROUTOU Germaine, 7 fois nommée.

### Version latine

Prix..... HYACINTHE Henri, 11 fois nommé.  
Accessit.... ROUTOU Germaine, 8 fois nommée.

### Thème latin

Prix..... ROUTOU Germaine, 9 fois nommée.  
Mention.... HYACINTHE Henri, 12 fois nommé.

## Classe de Quatrième

### Excellence

Prix..... COMBES Maurice, de Seille (Hérault).

### Tableau d'Honneur

Prix..... }  
VINAS Marie-Thérèse, d'Arcueil-Cachan  
BOUCHITÉ Pierre, d' Aimargues (Gard).  
COMBES Maurice, 2 fois nommé.  
Mention.... }  
ENSUQUE Marcel, de Lunel.  
PÉRIER André, de Lunel.

### Français

Accessit.... MARTINOLE Henri, de Salles d'Aude.

**Orthographe et Analyse**

- 1<sup>er</sup> Prix..... PÉRIER André, 2 fois nommé.
- 2<sup>me</sup> -- ..... ENSUQUE Marcel, 2 fois nommé.
- 1<sup>er</sup> Accessit. COMBES Maurice, 3 fois nommé.
- 2<sup>me</sup> -- . VINAS Marie-Thérèse, 2 fois nommée.

**Mathématiques**

- 1<sup>er</sup> Prix..... PÉRIER André, 3 fois nommé.
- 2<sup>me</sup> -- ..... COMBES Maurice, 4 fois nommé.
- 1<sup>er</sup> Accessit. DONNET Jean, de Peyruis (B. Alpes).
- 2<sup>me</sup> -- . ENSUQUE Marcel, 3 fois nommé.
- Mention.... BOUCHITÉ Pierre, 2 fois nommé.

**Sciences naturelles**

- Prix..... ENSUQUE Marcel, 4 fois nommé.
- 1<sup>er</sup> Accessit. DELAFOREST Henri, d'Alger.
- 2<sup>me</sup> -- . DONNET Jean, 2 fois nommé.
- Mention.... BOUCHITÉ Pierre, 3 fois nommé.
- .... VINAS Marie-Thérèse, 3 fois nommée.

**Histoire**

- 1<sup>er</sup> Prix..... MOREAU Georges, de Castries.
- 2<sup>me</sup> -- ..... PERIER André, 4 fois nommé.
- Accessit.... COMBES Maurice, 5 fois nommé.
- Mention.... BOUCHITÉ Pierre, 4 fois nommé

**Géographie**

- Prix..... COMBES Maurice, 6 fois nommé.
- 1<sup>er</sup> Accessit. BOUCHITÉ Pierre, 5 fois nommé.
- 2<sup>me</sup> -- . { ENSUQUE Marcel, 5 fois nommé.
- ex-æquo { PERIER André, 5 fois nommé.

**Anglais (1<sup>re</sup> langue)**

- 1<sup>er</sup> Prix..... COMBES Maurice, 7 fois nommé.
- 2<sup>me</sup> -- ..... ENSUQUE Marcel, 6 fois nommé.
- Accessit.... FABRE René, de S' Denis (Seine).
- Mention.... BOUCHITÉ Pierre, 6 fois nommé.
- .... VINAS Marie-Thérèse, 4 fois nommée.

**Espagnol (1<sup>re</sup> langue)**

- Accessit.... PÉRIER André, 6 fois nommé.

**Version latine**

- Accessit.... COMBES Maurice, 8 fois nommé.
- Mention.... VINAS Marie-Thérèse, 5 fois nommée.

**Thème latin**

- Prix..... COMBES Maurice, 9 fois nommé.
- 1<sup>er</sup> Accessit. BOUCHITÉ Pierre, 7 fois nommé.
- 2<sup>me</sup> -- . DELAFOREST Henri, 2 fois nommé.

**Récitation**

- 1<sup>er</sup> Prix..... BOUCHITÉ Pierre, 8 fois nommé.
- 2<sup>me</sup> -- ..... DONNET Jean, 3 fois nommé.
- Accessit.... COMBES Maurice, 10 fois nommé.

**Dessin d'imitation**

- 1<sup>er</sup> Prix..... MAYSTRE Louis, de Montpellier.
- 2<sup>me</sup> -- ..... DELAFOREST Henri, 3 fois nommé.
- 1<sup>er</sup> Accessit. COMBES Maurice, 11 fois nommé.
- 2<sup>me</sup> -- . DONNET Jean, 4 fois nommé.

**Anglais (2<sup>me</sup> langue)**

- Accessit.... PÉRIER André, 7 fois nommé.

**Espagnol (2<sup>me</sup> langue)**

- Prix..... ENSUQUE Marcel, 7 fois nommé.

**Grec**

- Accessit.... VINAS Marie-Thérèse, 6 fois nommée.

**Classe de Cinquième**

**Excellence**

.....

**Tableau d'Honneur**

- Mention.... AMEYE Jacques, de Lunel.

**Français**

- Accessit.... FOULQUIER Georgette, de Pignan (Hér<sup>t</sup>)

**Orthographe et Analyse**

- Prix..... FOULQUIER Georgette, 2 fois nommée.
- Accessit.... MICHEL Alexandre, de Lunel.

**Calcul**

.....

**Sciences naturelles**

- Accessit.... GIRARD Marius, de Lunel.

**Histoire**

Prix..... AMEYE Jacques, 2 fois nommé.

**Géographie**

Accessit.... GIRARD Marius, 2 fois nommé.

**Anglais**

Prix..... AMEYE Jacques, 3 fois nommé.

Accessit.... GIRARD Marius, 3 fois nommé.

**Version latine**

**Thème latin**

**Dessin d'imitation**

Prix..... GIRARD Marius, 4 fois nommé.

**Récitation**

Prix..... AMEYE Jacques, 4 fois nommé.

Accessit.... } BARBE Paule, de Narbonne.  
ex-æquo } FOULQUIER Georgette, 3 fois nommée.

**Classe de Sixième**

**Excellence**

Prix..... TEISSIER Paul, de Vevey (Suisse).

**Tableau d'Honneur**

Prix..... } CARCASSONNE Louis, de la Cabanasse.  
DOMERGUE Suzette, de S' Christol (H<sup>n</sup>).  
LOMBARD Emile, 2 fois nommé.  
TEISSIER Paul, 2 fois nommé.  
Mention.... } FANTON Mathilde, de Hérépian (Hér<sup>n</sup>).  
GUILLAUMONT Alice, de l'Arbresle.

**Français**

Prix..... FANTON Mathilde, 2 fois nommée.

Accessit.... TEISSIER Paul, 3 fois nommé.

**Orthographe et Analyse**

1<sup>er</sup> Prix..... CARCASSONNE Louis, 2 fois nommé.

2<sup>me</sup> -- ..... FANTON Mathilde, 3 fois nommée.

1<sup>er</sup> Accessit. } CLAUZEL André, de Montpellier.

ex-æquo } TEISSIER Paul, 4 fois nommé.  
2<sup>me</sup> -- ..... DOMERGUE Suzette, 2 fois nommée.

**Calcul**

1<sup>er</sup> Prix..... PASTUREL Paulette, de Lunel.

2<sup>me</sup> -- ..... } CARCASSONNE Louis, 3 fois nommé.  
ex-æquo } DOMERGUE Suzette, 3 fois nommée.

Accessit.... CLAUZEL André, 2 fois nommé.

**Sciences naturelles**

Prix..... DOMERGUE Suzette, 4 fois nommée.

1<sup>er</sup> Accessit. GUILLAUMONT Alice, 2 fois nommée.

2<sup>me</sup> -- ..... PASTUREL Paulette, 2 fois nommée.

Mention.... TEISSIER Paul, 5 fois nommé.

**Histoire**

1<sup>er</sup> Prix..... } PASTUREL Paulette, 3 fois nommée.  
ex-æquo } TEISSIER Paul, 6 fois nommé.

2<sup>me</sup> -- ..... DOMERGUE Suzette, 5 fois nommée.

1<sup>er</sup> Accessit. CRESPIY Jeanne, d'Aigues-Vives (Hér.).

2<sup>me</sup> -- ..... GUILLAUMONT Alice, 3 fois nommée.

**Géographie**

1<sup>er</sup> Prix..... TEISSIER Paul, 7 fois nommé.

2<sup>me</sup> -- ..... DOMERGUE Suzette, 6 fois nommée.

1<sup>er</sup> Accessit. GUILLAUMONT Alice, 4 fois nommée.

2<sup>me</sup> -- ..... FANTON Mathilde, 4 fois nommée.

3<sup>me</sup> -- ..... LOMBARD Emile, 3 fois nommé.

**Anglais**

1<sup>er</sup> Prix..... GUILLAUMONT Alice, 5 fois nommée.

2<sup>me</sup> -- ..... CLAUZEL André, 3 fois nommé.

1<sup>er</sup> Accessit. FANTON Mathilde, 5 fois nommée.

2<sup>me</sup> -- ..... DOMERGUE Suzette, 7 fois nommée.

3<sup>me</sup> -- ..... MEILYKHSOY Paul, de Marseille.

**Version latine**

1<sup>er</sup> Prix..... FANTON Mathilde, 6 fois nommée.

2<sup>me</sup> -- ..... TEISSIER Paul, 8 fois nommé.

1<sup>er</sup> Accessit. GUILLAUMONT Alice, 6 fois nommée.

2<sup>me</sup> -- ..... CRESPIY Jeanne, 2 fois nommée.

**Thème latin**

1<sup>er</sup> Prix..... GUILLAUMONT Alice, 7 fois nommée.

2<sup>me</sup> -- ..... DOMERGUE Suzette, 8 fois nommée.

**Récitation**

- 1<sup>er</sup> Prix..... CRESPIY Jeanne, 3 fois nommée.
- 2<sup>me</sup> -- ..... TEISSIER Paul, 9 fois nommé.
- 1<sup>er</sup> Accessit . PASTUREL Paulette, 4 fois nommée.
- 2<sup>me</sup> -- . DOMERGUE Suzette, 9 fois nommée.
- 3<sup>me</sup> -- . FANTON Mathilde, 7 fois nommée.

**Dessin d'imitation**

- Prix..... GUILLAUMONT Alice, 8 fois nommée.
- 1<sup>er</sup> Accessit . TEISSIER Paul, 10 fois nommé.
- 2<sup>me</sup> -- . FOURISSOU Renée, de Lunel.

**Ecriture**

- 1<sup>er</sup> Accessit . FANTON Mathilde, 8 fois nommée.
- 2<sup>me</sup> -- . TEISSIER Paul, 11 fois nommé.

**ÉCOLE PRIMAIRE SUPÉRIEURE ANNEXÉE**

**Classe de Troisième C.**

**Excellence**

- Prix..... VALETTE Paul, 2 fois nommé.

**Tableau d'Honneur**

- Prix..... { CHARDONNAL Roger, 2 fois nommé.
- { VALETTE Paul, 3 fois nommé.
- Mention.... SAUGUET Jean, de Valergues.

**Mathématiques**

- 1<sup>er</sup> Prix..... CHARDONNAL Roger, 3 fois nommé.
- 2<sup>me</sup> -- ..... VALETTE Paul, 4 fois nommé.
- Accessit.... SAUGUET Jean, 2 fois nommé.

**Physique et Chimie**

- 1<sup>er</sup> Prix..... VALETTE Paul, 5 fois nommé.
- 2<sup>me</sup> -- ..... SAUGUET Jean, 3 fois nommé.
- Accessit.... CHARDONNAL Roger, 4 fois nommé.

**Sciences naturelles**

- 1<sup>er</sup> Prix..... CHARDONNAL Roger, 5 fois nommé.
- 2<sup>me</sup> -- ..... VALETTE Paul, 6 fois nommé.
- Accessit.... SAUGUET Jean, 4 fois nommé.

**Français**

**Orthographe et Analyse**

- 1<sup>er</sup> Prix..... VALETTE Paul, 7 fois nommé.
- 2<sup>me</sup> -- ..... CHARDONNAL Roger, 6 fois nommé.
- 1<sup>er</sup> Accessit . SAUGUET Jean, 5 fois nommé.
- 2<sup>me</sup> -- . ENGELVIN Raymond, de Mauguio.

**Histoire**

- Prix..... CHARDONNAL Roger, 7 fois nommé.
- Accessit.... { SAUGUET Jean, 6 fois nommé.
- { VALETTE Paul, 8 fois nommé.

**Géographie**

- 1<sup>er</sup> Prix..... CHARDONNAL Roger, 8 fois nommé.
- 2<sup>me</sup> -- ..... VALETTE Paul, 9 fois nommé.
- Accessit.... SAUGUET Jean, 7 fois nommé.

**Instruction civique**

- 1<sup>er</sup> Prix..... VALETTE Paul, 10 fois nommé.
- 2<sup>me</sup> -- ..... SAUGUET Jean, 8 fois nommé.
- Accessit.... HYACINTHE Louis, de Boisseron.
- Mention.... CHARDONNAL Roger, 9 fois nommé.

**Récitation**

- Accessit.... SAUGUET Jean, 9 fois nommé.

**Anglais**

- 1<sup>er</sup> Prix..... VALETTE Paul, 11 fois nommé.
- 2<sup>me</sup> -- ..... CHARDONNAL Roger, 10 fois nommé.

**Dessin géométrique**

- 1<sup>er</sup> Prix..... VALETTE Paul, 12 fois nommé.
- 2<sup>me</sup> -- ..... CHARDONNAL Roger, 11 fois nommé.
- Accessit.... FAIZON Robert, de S'André-de-Majencoules

**Dessin d'imitation**

- 1<sup>er</sup> Prix..... GOUNIN Louis, de Vestric-et-Candiac.
- 2<sup>me</sup> -- ..... HYACINTHE Louis, 2 fois nommé.
- 1<sup>er</sup> Accessit . FAIZON Robert, 2 fois nommé.
- 2<sup>me</sup> -- . MENTEYNE Adrien, de Montpellier.

**Sténo-Dactylographie**

- 1<sup>er</sup> Prix..... VALETTE Paul, 13 fois nommé.
- 2<sup>me</sup> -- ..... CHARDONNAL Roger, 12 fois nommé.
- Accessit.... GOUNIN Louis, 2 fois nommé.

**Comptabilité**

- 1<sup>er</sup> Prix..... VALETTE Paul, 14 fois nommé.
- 2<sup>me</sup> -- ..... GOUNIN Louis, 3 fois nommé.
- Accessit.... CHARDONNAL Roger, 13 fois nommé.

**Classe de Quatrième C.**

- ..... PANTEL Jean
- Prix de Sciences naturelles ;
- Accessit d'Histoire ;
- de Dessin géométrique ;
- de Physique et Chimie ;
- de Sténographie. (5 fois nommé).

**Classe de Cinquième C.**

**Excellence**

- Prix..... RANDON Léon, de S' Georges-d'Orques.

**Tableau d'Honneur**

- Prix..... RANDON Léon, 2 fois nommé.
- Mention.... { DIÉ Gabriel, de Saturargues.
- { ENSUQUE Maurice, de Lunel.
- { GALIBERT Aimé, de S' Christol.

**Mathématiques**

- 1<sup>er</sup> Prix..... GALIBERT Aimé, 2 fois nommé.
- 2<sup>me</sup> -- ..... RANDON Léon, 3 fois nommé.
- Mention.... DIÉ Gabriel, 2 fois nommé.

**Physique et Chimie**

- Prix..... RANDON Léon, 4 fois nommé.
- Accessit.... ENSUQUE Maurice, 2 fois nommé.

**Sciences naturelles**

- 1<sup>er</sup> Prix..... RANDON Léon, 5 fois nommé.
- 2<sup>me</sup> -- ..... DIÉ Gabriel, 3 fois nommé.

**Français**

- Accessit.... RANDON Léon, 6 fois nommé.

**Orthographe et Analyse**

- 1<sup>er</sup> Prix..... RANDON Léon, 7 fois nommé.
- 2<sup>me</sup> -- ..... VEDEL Joseph, de Mèze.
- Accessit.... GALIBERT Aimé, 3 fois nommé.

**Histoire**

- 1<sup>er</sup> Prix..... VEDEL Joseph, 2 fois nommé.
- 2<sup>me</sup> -- ..... { DIÉ Gabriel, 4 fois nommé.
- { ENSUQUE Maurice, 3 fois nommé.
- Accessit.... GALIBERT Aimé, 4 fois nommé.

**Géographie**

- Accessit.... ENSUQUE Maurice, 4 fois nommé.

**Morale**

- 1<sup>er</sup> Accessit. DIÉ Gabriel, 5 fois nommé.
- 2<sup>me</sup> -- ..... RANDON Léon, 8 fois nommé.

**Récitation**

- 1<sup>er</sup> Prix..... RANDON Léon, 9 fois nommé.
- 2<sup>me</sup> -- ..... ENSUQUE Maurice, 5 fois nommé.
- 1<sup>er</sup> Accessit. GALIBERT Aimé, 5 fois nommé.
- 2<sup>me</sup> -- ..... DIÉ Gabriel, 6 fois nommé.

**Anglais**

.....

**Espagnol**

- Accessit.... VEDEL Joseph, 3 fois nommé.

**Dessin géométrique**

- 1<sup>er</sup> Prix..... MARRE Georges, de Lunel.
- 2<sup>me</sup> -- ..... ENSUQUE Maurice, 6 fois nommé.
- 1<sup>er</sup> Accessit. RANDON Léon, 10 fois nommé.
- 2<sup>me</sup> -- ..... GALIBERT Aimé, 6 fois nommé.

**Dessin d'imitation**

- Prix..... MARRE Georges, 2 fois nommé.
- Accessit.... { GAMUNDI Ramon, de Lunel.
- { RANDON Léon, 11 fois nommé.

**Sténo-Dactylographie**

- 1<sup>er</sup> Prix..... GALIBERT Aimé, 7 fois nommé.
- 2<sup>me</sup> -- ..... VEDEL Joseph, 4 fois nommé.
- Accessit.... MARRE Georges, 3 fois nommé.

### Classe de Sixième C.

#### Excellence

#### Tableau d'Honneur

Prix..... ZUNINO Jean, de Gênes (Italie).

#### Mathématiques

1<sup>er</sup> Prix..... NOURRIT Aimé, de Lunel.  
2<sup>me</sup> -- ..... CANTIZANI Jean, de Lunel.  
Accessit.... HERMET Emile, de Lunel.

#### Physique et Chimie

Prix..... { HERMET Emile, 2 fois nommé.  
ex-æquo { MAZAURIC Louis, 2 fois nommé.  
1<sup>er</sup> Accessit. ZUNINO Jean, 2 fois nommé.  
2<sup>me</sup> -- . CANTIZANI Jean, 2 fois nommé.

#### Sciences naturelles

Accessit.... HERMET Emile, 3 fois nommé.

#### Français

#### Orthographe et Analyse

Accessit.... MAZAURIC Louis, 3 fois nommé.

#### Histoire

1<sup>er</sup> Prix..... HERMET Emile, 4 fois nommé.  
2<sup>me</sup> -- ..... ZUNINO Jean, 3 fois nommé.  
Accessit.... CANTIZANI Jean, 3 fois nommé.

#### Géographie

1<sup>er</sup> Accessit. CANTIZANI Jean, 4 fois nommé.  
2<sup>me</sup> -- . ZUNINO Jean, 4 fois nommé.

#### Instruction civique

Accessit.... CRÉMIER Roger, de Lunel.

#### Récitation

Prix..... ZUNINO Jean, 5 fois nommé.  
Accessit.... { CREMIER Roger, 2 fois nommé.  
ex-æquo { HERMET Emile, 5 fois nommé.

#### Dessin géométrique

Accessit.... NOURRIT Aimé, 2 fois nommé.

#### Dessin d'imitation

Accessit.... NOURRIT Aimé, 3 fois nommé.

#### Anglais

Accessit.... ZUNINO Jean, 6 fois nommé.

#### Ecriture

Prix..... BOUTAVIN Clément, de Lunel.  
Accessit.... RUDELLE André, de Lunel.

#### Sténo-Dactylographie

Prix..... BOUTAVIN Clément, 2 fois nommé.  
Accessit.... ZUNINO Jean, 7 fois nommé.

## ÉDUCATION PHYSIQUE

### 1<sup>er</sup> GROUPE

1<sup>er</sup> Prix..... ANTONIN Paul, 2 fois nommé.  
2<sup>me</sup> -- ..... ROUSSELLIER Victor, de Lalevade.  
1<sup>er</sup> Accessit. { COUPIAC Laurent, 2 fois nommé.  
ex-æquo { VALETTE Paul, 15 fois nommé.  
2<sup>me</sup> -- . GUILLAUMONT Antoine, 10 fois nom.

### 2<sup>me</sup> GROUPE

1<sup>er</sup> Prix..... PANTEL Jean, 6 fois nommé.  
2<sup>me</sup> -- ..... DELAFOREST Henri, 4 fois nommé.  
1<sup>er</sup> Accessit. PÉRIER André, 8 fois nommé.  
2<sup>me</sup> -- . MOREAU Georges, 2 fois nommé.

### 3<sup>me</sup> GROUPE

1<sup>er</sup> Prix..... CLAUZEL André, 4 fois nommé.  
2<sup>me</sup> -- ..... GIRARD Marius, 5 fois nommé.  
1<sup>er</sup> Accessit. { BOUTAVIN Clément, 3 fois nommé.  
ex-æquo { RUDELLE André, 2 fois nommé.  
2<sup>me</sup> -- . ENSUQUE Maurice, 7 fois nommé.

### 4<sup>me</sup> GROUPE

1<sup>er</sup> Prix..... ZUNINO Jean, 8 fois nommé.  
2<sup>me</sup> -- ..... TEISSIER Paul, 12 fois nommé.  
1<sup>er</sup> Accessit. { EMPEREUR Henri, de Lunel.  
ex-æquo { MEILYKHSOON Paul, 2 fois nommé.  
2<sup>me</sup> -- . CARCASSONNE Louis, 4 fois nommé.

## CLASSES ÉLÉMENTAIRES

### Classe de Septième

#### Excellence

Prix..... DAUTHEVILLE Albert, d'Aubais (Gard).

#### Tableau d'Honneur

Prix.....

ASSÉMAT Georges, de Lunel.
BALME Simone, d'Ambert (P.-de-D.).
BASCOU Jean, 2 fois nommé.
GILLY André, de Villemur (H <sup>e</sup> Garonne)
DAUTHEVILLE Albert, 2 fois nommé.
GALTIER Gabrielle, de Hérépian (Hér.)
MARAIS Alain, de Montpellier.
MARAIS Gisèle, de Montpellier.
SUBREMOND Max, de S' Laurent-d'Aig.

#### Calcul

Accessit.... DAUTHEVILLE Albert, 3 fois nommé.  
 Mention.... BASCOU Jean, 3 fois nommé.  
 -- .. MARAIS Alain, 2 fois nommé.

#### Rédaction

Prix..... DAUTHEVILLE Albert, 4 fois nommé.  
 Accessit.... LACHAUD Jacques, d'Agde.  
 Mention.... BALME Simone, 2 fois nommée.  
 -- .. MARAIS Gisèle, 2 fois nommée.

#### Orthographe

1<sup>er</sup> Prix..... BALME Simone, 3 fois nommée.  
 2<sup>me</sup> -- .. BASCOU Jean, 4 fois nommé.

#### Histoire

1<sup>er</sup> Prix..... DAUTHEVILLE Albert, 5 fois nommé.  
 2<sup>me</sup> -- .. GALTIER Gabrielle, 2 fois nommée.  
 Accessit....

BASCOU Jean, 5 fois nommé.
GILLY André, 2 fois nommé.

#### Géographie

1<sup>er</sup> Prix..... GALTIER Gabrielle, 3 fois nommée.  
 2<sup>me</sup> -- .. DAUTHEVILLE Albert, 6 fois nommé.  
 1<sup>er</sup> Accessit. GILLY André, 3 fois nommé.  
 2<sup>me</sup> -- .. MARAIS Gisèle, 3 fois nommée.

#### Sciences

1<sup>er</sup> Prix..... GALTIER Gabrielle, 4 fois nommée.  
 2<sup>me</sup> -- .. GILLY André, 4 fois nommé.  
 1<sup>er</sup> Accessit. MARAIS Gisèle, 4 fois nommée.  
 2<sup>me</sup> -- .. DAUTHEVILLE Albert, 7 fois nommé.

#### Lecture

Prix..... LACHAUD Jacques, 2 fois nommé.  
 1<sup>er</sup> Accessit. { BASCOU Jean, 6 fois nommé.  
 ex-æquo { DAUTHEVILLE Albert, 8 fois nommé.  
 2<sup>me</sup> -- .. GALTIER Gabrielle, 5 fois nommée.

#### Ecriture

Prix..... ASSÉMAT Georges, 2 fois nommé.  
 1<sup>er</sup> Accessit. BALME Simone, 4 fois nommée.  
 2<sup>me</sup> -- .. GILLY André, 5 fois nommé.  
 Mention.... GALTIER Gabrielle, 6 fois nommée.  
 -- .. BASCOU Jean, 7 fois nommé.

#### Récitation

1<sup>er</sup> Prix..... BASCOU Jean, 8 fois nommé.  
 2<sup>me</sup> -- .. DAUTHEVILLE Albert, 9 fois nommé.  
 1<sup>er</sup> Accessit. ASSÉMAT Georges, 3 fois nommé.  
 2<sup>me</sup> -- .. GILLY André, 6 fois nommé.  
 Mention.... MARAIS Gisèle, 5 fois nommée.

#### Dessin

Prix..... BASCOU Jean, 9 fois nommé.  
 Accessit....

ASSÉMAT Georges, 4 fois nommé.
GALTIER Gabrielle, 7 fois nommée.

Mention.... BADET René, de Lunel.

## Classe de Huitième

#### Excellence

Prix..... CLADEL Jean, de Lodève.

#### Tableau d'Honneur

Prix.....

ALBET Maurice, de Lunel.
CLADEL Jean, 2 fois nommé.
RAYAN Marguerite, de Lunel.
RENARD Jacques, de Lunel.
VEDEL Jean, de Lunel.

Mention.... AUBANEL Arthur, d'Aigues-Mortes.  
 -- .. FIZE Léonce, de Lunel.

**Calcul**

1<sup>er</sup> Prix..... CLADEL Jean, 3 fois nommé.  
2<sup>me</sup> -- ..... DAUTHEVILLE Francis, d'Aubais (Gard)  
Accessit.... ALBET Maurice, 2 fois nommé.

**Rédaction**

Prix..... CLADEL Jean, 4 fois nommé.  
Accessit.... VEDEL Jean, 2 fois nommé.  
Mention.... RENARD Jacques, 2 fois nommé.

**Orthographe**

Prix..... RAYAN Marguerite, 2 fois nommée.  
Accessit.... VEDEL Jean, 3 fois nommé.  
Mention.... AUBANEL Arthur, 2 fois nommé.

**Histoire**

1<sup>er</sup> Prix..... VEDEL Jean, 4 fois nommé.  
2<sup>me</sup> -- ..... CLADEL Jean, 5 fois nommé.  
1<sup>er</sup> Accessit. RAYAN Marguerite, 3 fois nommée.  
2<sup>me</sup> -- ..... ALBET Maurice, 3 fois nommé.

**Géographie**

1<sup>er</sup> Prix..... CLADEL Jean, 6 fois nommé.  
2<sup>me</sup> -- ..... VEDEL Jean, 5 fois nommé.

**Sciences**

Prix..... RAYAN Marguerite, 4 fois nommée.  
Accessit.... { CLADEL Jean, 7 fois nommé.  
ex-æquo { VEDEL Jean, 6 fois nommé.

**Lecture**

1<sup>er</sup> Prix..... CLADEL Jean, 8 fois nommé.  
2<sup>me</sup> -- ..... RAYAN Marguerite, 5 fois nommée.  
1<sup>er</sup> Accessit. VEDEL Jean, 7 fois nommé.  
2<sup>me</sup> -- ..... FIZE Léonce, 2 fois nommé.  
Mention.... VEDEL Roger, de Lunel.

**Ecriture**

Prix..... FIZE Léonce, 3 fois nommé.  
Accessit.... RAYAN Marguerite, 6 fois nommée.  
Mention.... AUBANEL Arthur, 3 fois nommé.

**Récitation**

1<sup>er</sup> Prix..... CLADEL Jean, 9 fois nommé.  
2<sup>me</sup> -- ..... RAYAN Marguerite, 7 fois nommée.  
1<sup>er</sup> Accessit. FIZE Léonce, 4 fois nommé.  
2<sup>me</sup> -- ..... DAUTHEVILLE Francis, 2 fois nommé.  
Mention.... RENARD Jacques, 3 fois nommé.

**Dessin**

Prix..... { CLADEL Jean, 10 fois nommé.  
ex-æquo { VEDEL Jean, 8 fois nommé.  
Accessit.... FIZE Léonce, 5 fois nommé.

**Classe de Neuvième**

**Excellence**

Prix..... { FIGÈRE Maurice, de Lunel.  
ex-æquo { RAYAN Gabriel, de Lunel.

**Tableau d'Honneur**

Prix..... { FIGÈRE Maurice, 2 fois nommé.  
FONTANIEU Pierre, de Lunel.  
RAYAN Gabriel, 2 fois nommé.

**Calcul**

1<sup>er</sup> Prix..... FONTANIEU Pierre, 2 fois nommé.  
2<sup>me</sup> -- ..... RAYAN Gabriel, 3 fois nommé.  
Accessit.... FIGERE Maurice, 3 fois nommé.

**Rédaction**

1<sup>er</sup> Prix..... RAYAN Gabriel, 4 fois nommé.  
2<sup>me</sup> -- ..... FONTANIEU Pierre, 3 fois nommé.  
Accessit.... MAROGER Fernand, de Lunel.

**Orthographe**

Accessit.... RAYAN Gabriel, 5 fois nommé.

**Histoire**

Prix..... RAYAN Gabriel, 6 fois nommé.  
Accessit.... FIGÈRE Maurice, 4 fois nommé.

**Géographie**

Prix..... FONTANIEU Pierre, 4 fois nommé.  
Accessit.... RAYAN Gabriel, 7 fois nommé.

**Lecture**

- 1<sup>er</sup> Prix..... FONTANIEU Pierre, 5 fois nommé.  
2<sup>me</sup> -- ..... FIGERE Maurice, 5 fois nommé.  
1<sup>er</sup> Accessit. RAYAN Gabriel, 8 fois nommé.  
2<sup>me</sup> -- . CROS Georges, de Pérols.

**Ecriture**

- 1<sup>er</sup> Prix..... MAROGER Fernand, 2 fois nommé.  
2<sup>me</sup> -- ..... { FONTANIEU Pierre, 6 fois nommé.  
ex-æquo { RAYAN Gabriel, 9 fois nommé.  
1<sup>er</sup> Accessit. FIGERE Maurice, 6 fois nommé.  
2<sup>me</sup> -- . SOULIER Louis, de Lunel.

**Récitation**

- 1<sup>er</sup> Prix..... RAYAN Gabriel, 10 fois nommé.  
2<sup>me</sup> -- ..... FIGERE Maurice, 7 fois nommé.  
Accessit.... FONTANIEU Pierre, 7 fois nommé.

**Dessin**

- Prix..... FONTANIEU Pierre, 8 fois nommé.  
1<sup>er</sup> Accessit. RAYAN Gabriel, 11 fois nommé.  
2<sup>me</sup> -- . FIGERE Maurice, 8 fois nommé.

La rentrée des classes aura lieu le Jeudi 1<sup>er</sup> Octobre 1931, à l'heure réglementaire pour les internes.

Les cours reprendront le Vendredi 2 Octobre, à 8 heures.

Lunel, le 12 Juillet 1931.

Vu et approuvé :

Le Principal,

L'Inspecteur d'Académie,

A. DONNET.

signé : L. FILHOL.